



CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
PRESIDÊNCIA

PROLONGAMENTO
112ª SESSÃO ORDINÁRIA DE 2023
21/12/2023

#	PROPOSIÇÃO	PROCESSO ADMINISTRATIVO	AUTOR	ASSUNTO	FASE DE TRAMITAÇÃO
1	PROJETO DE LEI	PROCESSO WEB N° 12190037 /2023	VEREADORA TECA NELMA	PROJETO DE LEI DE TÍTULO DE UTILIDADE PÚBLICA PARA A ASSOCIAÇÃO TEATRAL NÊGA FULÔ	LEITURA
2	PROJETO DE LEI	PROCESSO WEB N° 12180022 /2023	VEREADORA GABY RONALSA	ACRESCENTA O PARÁGRAFO ÚNICO AO ART. 4º DA LEI MUNICIPAL N° 7.405, DE 17 DE AGOSTO DE 2023, QUE INSTITUI O GRUPAMENTO LEGISLATIVO – GLEGISLATIVO DA CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ.	LEITURA
3	PROJETO DE LEI	PROCESSO WEB N° 10180017 /2023	VEREADOR BRIVALDO MARQUES	DISPÕE SOBRE A CRIAÇÃO DE UMA PLATAFORMA DE INFORME MUNICIPAL PARA REGISTRO DE CASOS DE LEISHMANIOSE, LEPTOSPIROSE E ESPOROTRICOSE EM ANIMAIS ATENDIDOS POR VETERINÁRIOS E TORNA A NOTIFICAÇÃO DESSAS DOENÇAS COMPULSÓRIA.	LEITURA
4	PROJETO DE DECRETO	PROCESSO WEB N° 12180032 /2023	VEREADORA SILVANIA BARBOSA	DISPÕE SOBRE A CONCESSÃO DO TÍTULO DE CIDADÃ HONORÁRIA DE MACEIÓ A SENHORA TATYANE CRISTYNE LIMA DE VASCONCELOS.	LEITURA



ESTADO DE ALAGOAS
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
GABINETE DA VEREADORA TECA NELMA

PROJETO DE LEI Nº ____/2023.

**CONSIDERA DE UTILIDADE PÚBLICA A
ASSOCIAÇÃO TEATRAL NÊGA FULÔ.**

AUTORIA: Vereadora TECA NELMA

A CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ/AL, decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º - Fica declarado de utilidade pública ASSOCIAÇÃO TEATRAL NÊGA FULÔ, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ sob o número 05.162.686/0001-30, com sede Rua Dom Santino Coutinho, N. 137, "A", Sala 01, Pitanguinha, Maceió/Alagoas, com CEP 57052-070, fundada em 22 de março de 2002.

Art. 2º - Esta lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Gabinete da Vereadora Teca Nelma, Câmara Municipal de Maceió, em 19 de dezembro de 2023.

TECA NELMA
Vereadora
Câmara Municipal de Maceió



ESTADO DE ALAGOAS
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
GABINETE DA VEREADORA TECA NELMA

PROJETO DE LEI Nº ____/2023.

**CONSIDERA DE UTILIDADE PÚBLICA A
ASSOCIAÇÃO TEATRAL NÊGA FULÔ.**

JUSTIFICATIVA

A Associação Teatral Nêga Fulô é uma associação sem fins lucrativos, que busca promover o desenvolvimento artístico da sociedade e traz em seu currículo diversas produções teatrais e algumas premiações, sendo a mais recente o Prêmio de Circulação FUNARTE “Artes na Rua 2013”, o que proporcionou a Cia mostrar seu repertório de rua em cinco cidades do alto sertão nordestino. No currículo, também tem a produção “Tchuplin – o mistério para salvar o ponto azul”, vencedor do Prêmio Myriam Muniz, no ano de 2011.

Nêga Fulô, em parceria com a Petrobras, executou “Caboré a ópera da moça feia”, trabalho com grande destaque para o teatro alagoano, pois foi através desta produção que a Cia desenvolveu toda sua capacidade criativa, apresentando-se em várias cidades alagoanas, além de cumprir curta temporada em João Pessoa e Recife, com público estimado em 30.000 (trinta mil) pessoas e recebendo indicações em Festivais Nacionais de Teatro.

Além da Petrobras, a Associação Teatral Nêga Fulô também fez outras parcerias importantes, tais como o Sindicato dos Bancários e Financiários de Alagoas, a Secult/AL, o SESC AL, entre outros. As parcerias e produções, além de apresentações, também se convertem em oficinas. Assim, a Cia foi responsável por oficinas de Iniciação ao Teatro de Rua (em Guarabira, Paraíba); Teatro nas Escolas, com projeto da Prefeitura Municipal de Maceió; Treinamento Corporal e Vocal do Ator com Processo Criativo Individual, em Maceió; Iniciação ao Teatro, com a Caravana Cultural da Secult em Boca da Mata e Teotônio Vilela, municípios Alagoanos; Teatro para Todos, na Semana Multicultural de Maragogi, em Alagoas; e Produção Teatral, no Projeto Teatro Que te Quero Bem, em Arapiraca, Alagoas.

Promovendo não só o Teatro como arte e entretenimento cultural, o trabalho da Instituição também capacita a sociedade para a profissionalização nesta arte secular, mostrando que seu trabalho e contribuição social é completa, profissional e enriquecida.

Pelos motivos aqui apresentado, compreendemos a importância de A Associação Teatral



ESTADO DE ALAGOAS
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ

GABINETE DA VEREADORA TECA NELMA

Nêga Fulô ser reconhecida como Utilidade Pública do Município de Maceió.

Gabinete da Vereadora Teca Nelma, Câmara Municipal de Maceió, em 19 de dezembro de 2023.

TECA NELMA

Vereadora

Câmara Municipal de Maceió



**Rua Dom Santino Coutinho N° 137, “A” Sala 01
Pitanguinha – Maceió-AL, CEP: 57052-070
CNPJ: 05.162.686/0001-30**

SOLICITAÇÃO

Ilma Sr^a Vereadora TECA NELMA
Câmara Municipal de Maceió
Prefeitura Municipal de Maceió
Nesta

Solicitamos a abertura do processo para aquisição e reconhecimento de Instituição de Utilidade Pública para a **Associação Teatral Nêga Fulô**, por esta câmara de vereadores.

Maceió, AL- 11 de dezembro de 2023.

Atenciosamente,

A handwritten signature in blue ink, reading "Divaneide Gonçalves de Lima". Below the signature is a blue circular stamp containing the text "Divaneide Gonçalves de Lima", "Associação Teatral Nêga Fulô", and "Presidente".

Divaneide Gonçalves de Lima
Associação Teatral Nêga Fulô
Presidente

DIVANEIDE GONÇALVES DE LIMA
CPF: 494.148.524-68
Presidenta

ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULÔ

ESTATUTO

**ASSOCIAÇÃO TEATRAL
NEGA FULÔ**

[Handwritten signature]
6043

ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULÔ

CAPITULO I

DA DENOMINAÇÃO, SEDE, DURAÇÃO E FINS.

- Art. 1º - Esta sociedade denomina-se ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULÔ (ATNF);
- Art. 2º - A ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULÔ (ATNF), tem sua sede provisória no conjunto Osman Loureiro, Qd. "C" 6, nº 62, no bairro do Tabuleiro do Martins, na cidade de Maceió, no estado de Alagoas;
- Art. 3º - A duração desta associação será por tempo indeterminado;
- Art. 4º - Independentemente de qualquer facção política, racial, religiosa e outras, a ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULÔ tem como objetivos, dentro de suas limitações:
- A - Promover eventos culturais, desenvolvendo assim a cultura em nosso estado;
 - B - Ampliar o campo de trabalho para a classe da arte cênica.

CAPÍTULO II

DOS SÓCIOS

- Art. 5º - A ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULÔ será constituída de três categorias de sócios: Fundadores, efetivos e beneméritos.
- Art. 6º - Considera-se sócio fundador aquele que assinar o ato da fundação desta associação.
- Art. 7º - Considera-se sócio efetivo, em cuja categoria também se encontram incluídos os fundadores, aqueles que contribuírem diretamente para o progresso da ATNF, como artista ou nela exercendo qualquer cargo ou trabalho que coopere no seu desenvolvimento.
- Art. 8º - Será sócio benemérito todo àquele que prestar de qualquer maneira relevante serviço à associação.
- Art. 9º - Só se poderá considerar sócio efetivo da ATNF, aqueles que receberem a comunicação assinada pelo presidente e pelo secretário e incluir sua assinatura no livro dos sócios.



19-07-2002
Raimundo Pontes de Miranda
Oficial do Registro Tit. e Documento:
R. Dr. Luiz Pontes de Miranda, 36 002
Centro - Maceió - AL

Handwritten signature and the number '604'.

ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULÔ

Art. 10º- Aos sócios da ATNF, não será exigida nenhuma contribuição.

CAPITULO III

DA ADMINISTRAÇÃO

Art. 11º- A ATNF será administrada por uma Diretoria Executiva eleita em assembléia geral, por um mandato de 04 (quatro) anos, tendo sua equipe composta pelos seguintes membros:

- A – Presidente,
- B – Secretário,
- C – Tesoureiro,
- D – Diretor de patrimônio.

Art. 12º- Compete a Diretoria Executiva a administração geral da ATNF, visando principalmente seu desenvolvimento e a execução de seus fins.

Art. 13º- Compete ao Presidente:

- A – Pessoalmente ou por outorga de poderes, representar a ATNF, ativa e passivamente, judicial ou administrativamente;
- B – Convocar as reuniões de Diretoria e das Assembléias Gerais Ordinárias e Extraordinárias;
- C – Assinar junto com o Tesoureiro os cheques de emissão e responsabilidade da Associação;
- D – Assinar toda a documentação e correspondência expedida pela ATNF;
- E – Representar a entidade em solenidade ou qualquer evento social ou cultural para o qual haja sido convidado;
- F – Assinar os termos de abertura e encerramento dos livros da ATNF;
- G – Tomar parte em comissões em que seja indicada a sua presença, para tratar de assuntos de interesse da Associação que dirige.



1º SERVIÇO NOTARIAL E REGISTRO
R. Dr. Luiz Pontes de Miranda, 36
L. 1 - Centro - Maceió - AL - Fone: 221-5000

CERTIFICO que a presente cópia
fotostática é de igual teor ao
original exibido, do que dou fé.

17 JUL 2007
1º SERVIÇO NOTARIAL E REGISTRO
☐ Celso Sacramento Pontes de Miranda-Tabella
☐ Mariana Pontes de Miranda L. de Farias-Tabella Substituto
☐ Edilma Ramalho-Escritório

2º REGISTRO
TÍTULOS E DOCUMENTOS
PESSOA JURÍDICA

19-07-2002
Raimy Barbosa Alves Marinho
Oficial do Registro TIL e Documentos:
R. Dr. Luiz Pontes de Miranda, 36 003
Centro - Maceió - AL

Handwritten signature and the number 60.

ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULÔ

- Art. 14º- Ao Secretário compete, secretariar as reuniões, lavrando e lendo as respectivas atas e o expediente recebido, organizar a agenda da Presidência, a correspondência a ser expedida e todas as demais atividades inerentes à Secretária das Associações.
- Art. 15º- Compete ao Tesoureiro:
- A - Manter em dia e rigorosamente escriturados os livros e assentamentos da Tesouraria, que evidenciam com clareza os ingressos e dispêndios da Entidade;
 - B - Assinar juntamente com o Presidente, os cheques e ordens de pagamentos;
 - C - Efetuar todos os pagamentos autorizados pela Diretoria Executiva;
 - D - Fazer prestação de contas mensalmente e, no final do exercício financeiro, preparar o balanço geral que fará parte do relatório a ser apresentado pelo Presidente aos sócios, ao término de cada exercício social, que corresponderá ao exercício civil;
 - E - Depositar em conta bancária da ATNF, todos os valores disponíveis em caixa.
- Art. 16º- Ao Diretor de Patrimônio compete manter em dia o registro, em livro próprio, de todos os bens, entradas transferências e baixa.
- Art. 17º- O mandato da Diretoria Executiva será de 04 (quatro) anos, podendo ser reeleita por vários períodos sendo que a 1ª Diretoria será eleita por aclamação, imediatamente após a aprovação deste estatuto.
- Art. 18º- Os cargos que vagarem durante a gestão administrativa serão preenchidos pelos sócios efetivos mediante decisão da Assembléia geral.
- Art. 19º- Qualquer um dos associados fundadores e efetivos poderá concorrer às eleições, desde que esteja em dias com as obrigações sociais e apresentar por escrito à Diretoria, seu pedido de inscrição para concorrer 15 (quinze) dias antes das eleições.
- Art. 20º- A Diretoria Executiva, reunir-se-á uma vez por mês, ou mais se for necessário.



17-07-2002
Raimundo Barbosa Alves Marinho
Oficial do Registro Tit. e Documento:
R. Dr. Luiz Pontes de Miranda, 36 003
Centro - Macaé - AL

Handwritten signature and the number 607.

ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULÔ

CAPÍTULO IV

DAS PENALIDADES

- Art. 21º- Será exigido o maximo de pontualidade por parte da Diretoria, quando de convocações e/ou ensaios por parte de todos os sócios.
- Art. 22º- É de tolerância da ATNF, 15 (quinze) minutos, com o dever de esclarecimento por parte do infrator, ficando o mesmo penalizado não tendo direito à voz ativa na reunião.
- Art. 23º- Não podendo ser um hábito constante do indivíduo que poderá ter seu mandato caçado pela Diretoria Executiva, após 3 (três) ocorrências.

CAPÍTULO V

DAS REUNIÕES

- Art. 24º- Haverá reuniões ordinárias mensalmente da ATNF, podendo haver também qualquer outra reunião extraordinária, em caso de necessidade.
- Art. 25º- Haverá tantas reuniões da Diretoria Executiva quantas forem necessárias ao bom andamento da ATNF.

CAPÍTULO VI

DAS ELEIÇÕES

- Art. 26º- As eleições para os cargos da Diretoria serão realizadas a cada 4 (quatro) anos em escrutínio aberto e com a presença de no mínimo 2/3 dos sócios em 1ª convocação.
- A - Caso não haja número para a eleição a mesma será adiada por mais 1 (uma) hora, realizando-se então em qualquer número.
- B - Havendo empate entre dois ou mais sócios, proceder-se-á a nova eleição para o desempate.
- C - Compete a Diretoria convocação de novas eleições, no prazo mínimo de 60 (sessenta) dias antes do termino do seu mandato.



ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULÔ

CAPÍTULO VII

DOS DISPOSITIVOS GERAIS

- Art. 27º - A ATNF se obriga a promover o desenvolvimento artístico dos sócios, apresentando anualmente o número de peças que suas possibilidades financeiras permitirem.
- Art. 28º - A ATNF cobrará ingressos e fechará contratos ao preço que julgar necessário.
- Art. 29º - O resultado pecuniário dos espetáculos da ATNF será aplicado na aquisição de obras teatrais, cenários, guarda-roupa, móveis, ensaiadores ou em qualquer outra despesa que use o seu desenvolvimento.
- Art. 30º - A ATNF poderá também exibir espetáculos em benefício da qualquer associação religiosa, cultural, filantrópica ou política.
- Art. 31º - A ATNF dará estímulo e assistência, na medida de suas possibilidades, a outros grupos que tenham ou que surjam em nosso estado.
- Art. 32º - Nenhum membro da Diretoria poderá assumir qualquer responsabilidade em nome das ATNF, sem autorização expressa da Diretoria.
- Art. 33º - Em caso de dissolução, os bens serão vendidos para pagamento dos débitos e depois de pagos os débitos, serão rateados entre a Diretoria que estiver na ativa.
- Art. 34º - Ocasos omissos serão resolvidos em reunião pela Diretoria Executiva.
- Art. 35º - O presente estatuto entrará em vigor imediatamente depois de aprovado e só poderá ser alterado 1 (um) ano depois por 2/3 da Diretoria Executiva.

Foram aprovados em sessão em 22 de março de 2002.

Fazem parte da Diretoria Executiva os seguintes:

Presidente	Divaneide Gonçalves de Lima
Secretária	Maria Márcia Gonçalves de Lima
Tesoureiro	Regileno Luiz de Souza Lima
Diretora de Patrimônio	Lucineide Gonçalves de Lima



19-07-2002
Raimy Barbosa Alves Marinho
Oficial do Registro TIT e Documento
R. Dr. Luiz Pontes de Miranda, 36 00
Centro - Macaíba - AL

CERTIFICO que a presente cópia
fotostática é de igual teor ao
original exibido, do que dou fé.

17 JUL 2007

1º SERVIÇO NOTARIAL E REGISTRAL

☐ Celso Sacramento Pontes de Miranda-Sobrinho

☐ Mariana Pontes de Miranda L. de Farias-Tobaliti Substituto

☐ Edilene Ramalho-Escritorinha

00073

ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULÔ

Assinaturas:

1.º OFÍCIO

Divaneide Gonçalves de Lima
Divaneide Gonçalves de Lima
Presidente

1.º OFÍCIO

Maria Márcia Gonçalves de Lima
Maria Márcia Gonçalves de Lima
Secretária

1.º OFÍCIO

Regênio Luiz de Souza Lima
Regênio Luiz de Souza Lima
Tesoureiro

1.º OFÍCIO

Lucineide Gonçalves de Lima
Lucineide Gonçalves de Lima
Diretora de Patrimônio

Daniel Nunes Pereira
Daniel Nunes Pereira
Advogado OAB/AL 6073



19-07-2002

Rainey Barbosa Alves Marinho
Oficial do Registro Tt. e Documento
R. Dr. Luiz Pontes de Miranda, 36 00
Centro - Maceió - AL

REGISTRO DE TÍTULOS E DOCUMENTOS E PESSOAS JURÍDICAS
RAINEY BARBOSA ALVES MARINHO - OFICIAL DO REGISTRO
Rua Dr. Luiz Pontes de Miranda, 36 - Centro - Maceió - Alagoas - 57025-146 - Fone / Fax (82) 326-3377

Protocolo: 992
Registro: 794
Livro: A-4
Data: 19/07/2002
Código: 04936423

DOCUMENTO PROTOCOLADO E
REGISTRADO CONFORME A LEI 6015 DE 31/12/1973
RAINEY BARBOSA ALVES MARINHO, OFICIAL
ANA CÉLIA SILVA SANTOS-1ª SUBSTITUTA
ANA D. LA FERREIRA DA SILVA-2ª SUBSTITUTA

CERTIFICO que a presente cópia
estática é de igual teor ao
original, proibido, do que dou fé.

17 JUL 2007
1º SERVIÇO NOTARIAL E REGISTRAL
Celia Sormento Pontes de Miranda-Jobolito
☐ Mariana Pontes de Miranda L. de Faria-Jobolito Substi
☐ Edilma Ramalho-Escritura



1.º SERVIÇO NOTARIAL E REGISTRAL DE MACEIÓ
R. Dr. Luiz Pontes de Miranda, 36, 42
Centro - Maceió - Alagoas
RECONHEÇO por semelhança o(s) autógrafo(s)
de ANA CÉLIA SILVA SANTOS-1ª SUBSTITUTA
de ANA D. LA FERREIRA DA SILVA-2ª SUBSTITUTA
de LUCINEIDE GONÇALVES DE LIMA
de REGÊNIO LUIZ DE SOUZA LIMA
MACEIÓ: 09 DE JULHO DE 2002
SEM TESTEMUNHO
OFÍCIO CADASTRO PONTES DE MIRANDA
- Indício Vitalício -
MARTINA PONTES DE MIRANDA L. DE FARIAS
- Escritura Substituta -
CELMA RAMALHO
- Escritura Autógrafa -
Fim: 067740
Operados: DANLO



Cia. Nêga Fulô

Conjunto Osman Loureiro Qd "C" 6 / Nº 62/A, Tabuleiro dos Martins
Maceió - Alagoas
CEP - 57050-070
CNPJ: 05.162.686/0001/30



28 MAR. 2014


Rua Coronel Vieira Peixoto, Nº 17 - Centro
CEP 57020-310 - Maceió/AL
Tel. (0**82) 3326-3377 / 3326-1212

ATA DE ELEIÇÃO E POSSE DA DIRETORIA EXECUTIVA E ALTERAÇÃO DO ESTATUTO DA ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULÔ.

Aos 22 (vinte e dois) dias do mês de março do ano de 2014 (dois mil e quatorze), precisamente às 20h00min horas, na sede provisória da Associação Teatral Nêga Fulô, situada no Conjunto Osman Loureiro Qd. C-6 nº 62/A, no Tabuleiro do Martins, nesta cidade, reuniram-se os sócios desta Associação em Assembléia Geral, com o objetivo de alterar o estatuto, eleger e dar posse a nova Diretoria Executiva. Com referência ao CAPÍTULO I, DA DENOMINAÇÃO, SEDE, DURAÇÃO E FIM, Art. 2º, que afirma que a sede provisória fica situada no Conjunto Osman Loureiro Qd. C-6 nº 62/A, no Tabuleiro do Martins, nesta cidade, fica alterado para: Rua Dom Santino Coutinho Nº 137 - A, Sala 01, no Bairro da Pitanguinha, Cep: 57052-070, nesta cidade. No CAPÍTULO VII, DOS DISPOSITIVOS GERAIS, passa a ter o art. 36º que determina que a Cia além de montar espetáculos de rua, adulto e para infância e Juventude fomentando a cultura e formar plateias, tem a preocupação com o nosso ecossistema e nossa biodiversidade.

Foram eleitos e empossados os seguintes membros: PRESIDENTE - Divaneide Gonçalves de Lima; SECRETÁRIA - Maria Márcia Gonçalves de Lima; TESOUREIRO - Regileno Luis de Souza Lima e DIRETORA DE PATRIMÔNIO Isabela Gonçalves de Souza. Nada mais havendo a tratar, tendo sido lavrada a presente Ata, que após lida e achada conforme; foi assinada por todos os empossados.


Maceió 22 de março de 2014.



Presidente



Secretária



Tesoureiro



Diretora de Patrimônio



28 MAR. 2014

Rua Correia Lima Peixoto, N° 17 - Centro
CEP 57020-370 - Maceio/AL
Tel. (0**82) 3326-3377 / 3326-1212

FIRMA(S) RETRO



1. OF. DE NOTAS E PROTESTOS
R. Dr. Luiz P. de Miranda, 42
Centro - Maceio - Alagoas
Rec p/ Semelhanca 4 firma(s):
DIVANEIDE GONCALVES DE
LIMA, ISABELA GONCALVES DE
SOUZA, MARIA MARCIA
GONCALVES DE LIMA E REGILENO
LUIZ DE SOUZA LIMA
MACEIO, 28 de marzo de 2014.
Em Testemunha da verdade:
CELSON S. PONTES DE MIRANDA
- Tabeliao Vitalicio -
MARIA NA P. DE N. L. DE FARIAS
- Escrevente Substituta -
EDILMA RAMALHO
- Escrevente Autorizada -
Carimbo: 1781612 OP: Carlos
Total: R\$ 12,00



Nêga Fulô

Rua Dom Santino Coutinho Nº 137 A, Sala 01 - Pitanguinha
Maceió-Alagoas
CEP - 57052-070
CNPJ: 05.162.686/0001/30



10 ABR. 2018

Rua Coronel Vieira Paixoto, Nº 17 - Centro
CEP 57020-370 - Maceió/AL
Tel. (0**82) 3326-3377 / 3326-1212

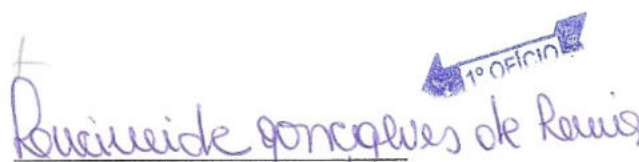
ATA DE ELEIÇÃO E POSSE DA DIRETORIA EXECUTIVA DA ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULÔ.

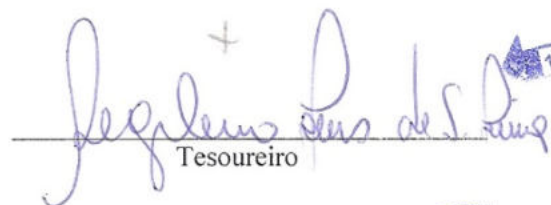
Aos 22 (vinte e dois) dias do mês de março do ano de 2018 (dois mil e dezoito), precisamente às 20h00min horas, na sede provisória da Associação Teatral Nega Fulô, situada na Rua Dom Santino Coutinho, nº 137 A, Sala 01, Pitanguinha, nesta cidade, reuniram-se os sócios desta Associação em Assembléia Geral, com o objetivo de eleger e dar posse a nova Diretoria Executiva.

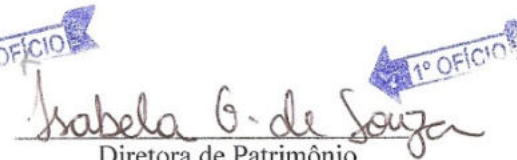
Foram eleitos e empossados os seguintes membros: PRESIDENTE – Divaneide Gonçalves de Lima; SECRETÁRIA – Lucineide Gonçalves de Lima; TESOUREIRO – Regileno Luis de Souza Lima e DIRETORA DE PATRIMÔNIO Isabela Gonçalves de Souza. Nada mais havendo a tratar, tendo sido lavrada a presente Ata, que após lida e achada conforme, foi assinada por todos os empossados.

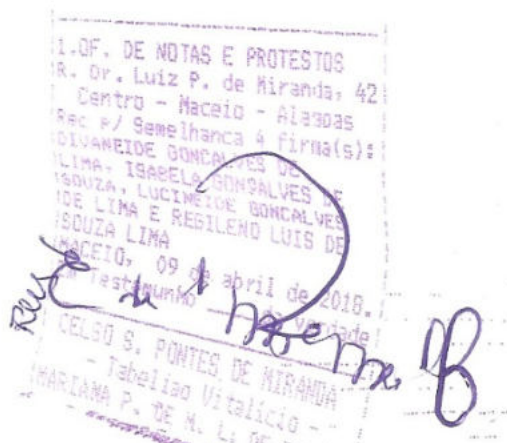
Maceió 22 de março de 2018.


Presidente


Secretária


Tesoureiro


Diretora de Patrimônio





cia
Nêga Fulô

Rua Dom Santino Coutinho Nº 137, "A" Sala 01
Pitanguinha – Maceió-AL, CEP: 57052-070
CNPJ: 05.162.686/0001-30

14 ABR. 2022



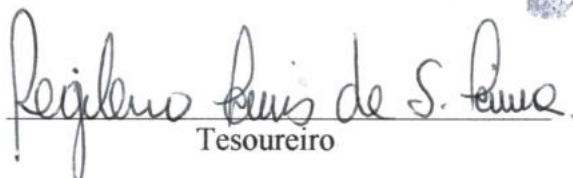
ATA DE ELEIÇÃO E POSSE DA DIRETORIA EXECUTIVA DA ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULÔ. 2022 - 2026

Aos 22 (vinte e dois) dias do mês de março do ano de 2022 (dois mil e vinte e dois), precisamente às 19:00 horas, na sede da Associação Teatral Nega Fulô, situada Rua Dom Santino Coutinho Nº 137, "A" Sala 01, Pitanguinha – Maceió-AL, CEP: 57052-070, reuniram-se os sócios desta Associação em Assembléia Geral, com o objetivo de eleger e dar posse a Diretoria Executiva. Foram eleitos e empossados os seguintes membros: PRESIDENTE – Divaneide Gonçalves de Lima; SECRETÁRIA – Isadora Gonçalves de Souza; TESOUREIRO – Regileno Luis de Souza Lima e DIRETORA DE PATRIMÔNIO Lucineide Gonçalves de Lima. Nada mais havendo a tratar, tendo sido lavrada a presente Ata, que após lida e achada conforme, foi assinada por todos os empossados. Maceió 22 de março de 2022.


Presidente


Secretária




Tesoureiro


Diretora de Patrimônio

1º TABELIONATO DE NOTAS E PROTESTOS DE MACEIÓ
CELSO SARMENTO PONTES DE MIRANDA

Rua Dr. Luiz Pontes de Miranda, 42 - Centro
CEP 57.020-140 - Maceió - Alagoas
Fones: (82) 3223-2603 / 3221-5000

REC. DE FIRMA Nº 2022 - 039129

Reconheço por semelhança as firmas de:

ISADORA GONCALVES DE SOUZA
DIVANEIDE GONCALVES DE LIMA

Em Testemunho de verdade. MACEIO - AL - 04/04/2022 13:31:21

SELO DIGITAL: ACM38288 - W6SM, ACM38289 - 63E7

Confirma os dados do ato em: <http://selodigital.tj.al.jus.br/> Total: R\$ 4,39

CELSO SARMENTO PONTES DE MIRANDA - TITULAR



1º TABELIONATO DE NOTAS E PROTESTOS DE MACEIÓ
CELSO SARMENTO PONTES DE MIRANDA

Rua Dr. Luiz Pontes de Miranda, 42 - Centro
CEP 57.020-140 - Maceió - Alagoas
Fones: (82) 3223-2603 / 3221-5000

REC. DE FIRMA Nº 2022 - 039133

Reconheço por semelhança as firmas de:

REGILENO LUIS DE SOUZA LIMA
LUCINEIDE GONCALVES DE LIMA

Em Testemunho de verdade. MACEIO - AL - 04/04/2022 13:31:38

SELO DIGITAL: ACM38296 - JVGI, ACM38297 - DSDJ

Confirma os dados do ato em: <http://selodigital.tj.al.jus.br/> Total: R\$ 4,39

CELSO SARMENTO PONTES DE MIRANDA - TITULAR



14 ABR. 2022



cia
Nêga Fulô

Rua Dom Santino Coutinho Nº 137, "A" Sala 01
Pitanguinha – Maceió-AL, CEP: 57052-070
CNPJ: 05.162.686/0001-30

DIVANEIDE GONÇALVES DE LIMA – PRESIDENTE – Brasileira, casada, aposentada, residente na Rua Dom Santino Coutinho, nº 137, no bairro do Farol, na cidade de Maceió, estado de Alagoas, CEP: 57052-070, portadora da CNH nº 00305353680 DETRAN AL, RG 874.561 SSP-AL, CPF 494.148.524-68.

Divaneide Gonçalves de Lima

1º OFÍCIO

ISADORA GONÇALVES DE SOUZA – SECRETÁRIA – Brasileira, solteira, estudante, residente na Rua D. Santino Coutinho, nº 137, no bairro da Pitanguinha, na cidade de Maceió, estado de Alagoas, CEP: 57052-070, portadora do Registro de Identidade nº 3472080 SSP -AL, CPF: 047.890.294-84.

Isadora Gonçalves de Souza

1º OFÍCIO

REGILENO LUIS DE SOUZA LIMA — TESOUREIRO - Brasileiro, casado, professor, residente na Rua Dom Santino Coutinho, nº 137, no bairro do Farol, na cidade de Maceió, estado de Alagoas, CEP: 57052-070 portador do Registro de Identidade nº 541.137 SSP- AL, CPF 647.219.814-49.

Regileno Luis de Souza Lima

1º OFÍCIO

LUCINEIDE GONÇALVES DE LIMA – DIRETORA DE PATRIMÔNIO – Brasileira, solteira, funcionária pública, residente no Conjunto Benedito Bentes I, Qd. A-8, nº 184, no bairro do Tabuleiro, na cidade de Maceió, estado de Alagoas, portadora do Registro de Identidade nº 561.998 SSP AL, CPF 368.524.905-30.

Lucineide Gonçalves de Lima

1º OFÍCIO



1º TABELIONATO DE NOTAS E PROTESTOS DE MACEIÓ
CELSO SARMENTO PONTES DE MIRANDA

Rua Dr. Luiz Pontes de Miranda, 42 - Centro
CEP 57.020-140 - Maceió - Alagoas
Fones: (82) 3223-2603 / 3221-5000

REC. DE FIRMA Nº 2022-039132

Reconheço por semelhança as firmas de:

ISADORA GONÇALVES DE SOUZA
DIVANEIDE GONÇALVES DE LIMA

Em Testemunho _____ de verdade. MACEIO - AL - 04/04/2022 13:31:34

SELO DIGITAL: ACM38294-MRE2, ACM38295-4EVJ

Confirma os dados do ato em: <http://melodigital.tjaj.jus.br/> Total: R\$ 4,39

CELSON SARMENTO PONTES DE MIRANDA - TITULAR



1º TABELIONATO DE NOTAS E PROTESTOS DE MACEIÓ
CELSON SARMENTO PONTES DE MIRANDA

Rua Dr. Luiz Pontes de Miranda, 42 - Centro
CEP 57.020-140 - Maceió - Alagoas
Fones: (82) 3223-2603 / 3221-5000

REC. DE FIRMA Nº 2022-039136

Reconheço por semelhança as firmas de:

REGILENO LUIS DE SOUZA LIMA
LUCINEIDE GONÇALVES DE LIMA

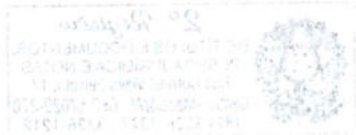
Em Testemunho _____ de verdade. MACEIO - AL - 04/04/2022 13:31:49

SELO DIGITAL: ACM38302-Y7PA, ACM38303-I9QJ

Confirma os dados do ato em: <http://melodigital.tjaj.jus.br/> Total: R\$ 4,39

CELSON SARMENTO PONTES DE MIRANDA - TITULAR





14 ABR. 2022

2º Registro 2º REGISTRO DE TÍTULOS E DOCUMENTOS E PESSOAS JURÍDICAS E NOTAS
Rainey Barbosa Alves Marinho - Oficial / Tabelião
Rua Cel. Vieira Peixoto, Nº 17, Centro - Maceió/AL - CEP: 57020-370 - Fone/Fax: 82 3326-3377

Dados do Registro

Protocolo: 5813 - Registro de Pessoa Jurídica

Registro: / 3156

Data: 14/04/2022

Valor Documento

Selo: 26,64

Emolumentos: 8,29



2º Registro
DE TÍTULOS E DOCUMENTOS,
PESSOA JURÍDICA E NOTAS
Rua Coronel Vieira Peixoto, 17
Centro - Maceió/AL - CEP 57020-370
(82) 3326-3377 / 3326-1212

Apresentante: ASSOCIACAO TEATRAL NEGA FULO

Selo Digital de ACQ27015-XIQ8, Registrado/Vermelho

Maria de Lourdes Rodrigues Barbosa
1ª Substituta





cia
Nêga Fulô

Rua Dom Santino Coutinho Nº 137, "A" Sala 01
Pitanguinha – Maceió-AL, CEP: 57052-070
CNPJ: 05.162.686/0001-30

14 ABR. 2022



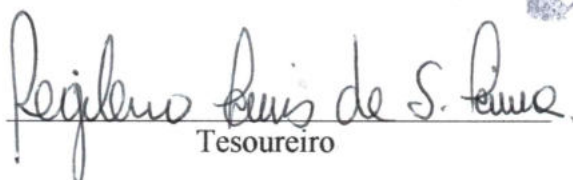
ATA DE ELEIÇÃO E POSSE DA DIRETORIA EXECUTIVA DA ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULÔ. 2022 - 2026

Aos 22 (vinte e dois) dias do mês de março do ano de 2022 (dois mil e vinte e dois), precisamente às 19:00 horas, na sede da Associação Teatral Nega Fulô, situada Rua Dom Santino Coutinho Nº 137, "A" Sala 01, Pitanguinha – Maceió-AL, CEP: 57052-070, reuniram-se os sócios desta Associação em Assembléia Geral, com o objetivo de eleger e dar posse a Diretoria Executiva. Foram eleitos e empossados os seguintes membros: PRESIDENTE – Divaneide Gonçalves de Lima; SECRETÁRIA – Isadora Gonçalves de Souza; TESOUREIRO – Regileno Luis de Souza Lima e DIRETORA DE PATRIMÔNIO Lucineide Gonçalves de Lima. Nada mais havendo a tratar, tendo sido lavrada a presente Ata, que após lida e achada conforme, foi assinada por todos os empossados. Maceió 22 de março de 2022.


Presidente


Secretária




Tesoureiro


Diretora de Patrimônio

1º TABELIONATO DE NOTAS E PROTESTOS DE MACEIÓ
CELSO SARMENTO PONTES DE MIRANDA

Rua Dr. Luiz Pontes de Miranda, 42 - Centro
CEP 57.020-140 - Maceió - Alagoas
Fones: (82) 3223-2603 / 3221-5000

REC. DE FIRMA Nº 2022 - 039129

Reconheço por semelhança as firmas de:

ISADORA GONCALVES DE SOUZA
DIVANEIDE GONCALVES DE LIMA

Em Testemunho de verdade. MACEIO - AL - 04/04/2022 13:31:21

SELO DIGITAL: ACM38288 - W6SM, ACM38289 - 63E7

Confirma os dados do ato em: <http://selodigital.tj.al.jus.br/> Total: R\$ 4,39

CELSO SARMENTO PONTES DE MIRANDA - TITULAR



1º TABELIONATO DE NOTAS E PROTESTOS DE MACEIÓ
CELSO SARMENTO PONTES DE MIRANDA

Rua Dr. Luiz Pontes de Miranda, 42 - Centro
CEP 57.020-140 - Maceió - Alagoas
Fones: (82) 3223-2603 / 3221-5000

REC. DE FIRMA Nº 2022 - 039133

Reconheço por semelhança as firmas de:

REGILENO LUIS DE SOUZA LIMA
LUCINEIDE GONCALVES DE LIMA

Em Testemunho de verdade. MACEIO - AL - 04/04/2022 13:31:38

SELO DIGITAL: ACM38296 - JVGI, ACM38297 - OSDJ

Confirma os dados do ato em: <http://selodigital.tj.al.jus.br/> Total: R\$ 4,39

CELSO SARMENTO PONTES DE MIRANDA - TITULAR



14 ABR. 2022



cia
Nêga Fulô

Rua Dom Santino Coutinho Nº 137, "A" Sala 01
Pitanguinha – Maceió-AL, CEP: 57052-070
CNPJ: 05.162.686/0001-30

DIVANEIDE GONÇALVES DE LIMA – PRESIDENTE – Brasileira, casada, aposentada, residente na Rua Dom Santino Coutinho, nº 137, no bairro do Farol, na cidade de Maceió, estado de Alagoas, CEP: 57052-070, portadora da CNH nº 00305353680 DETRAN AL, RG 874.561 SSP-AL, CPF 494.148.524-68.

Divaneide Gonçalves de Lima

1º OFÍCIO

ISADORA GONÇALVES DE SOUZA – SECRETÁRIA – Brasileira, solteira, estudante, residente na Rua D. Santino Coutinho, nº 137, no bairro da Pitanguinha, na cidade de Maceió, estado de Alagoas, CEP: 57052-070, portadora do Registro de Identidade nº 3472080 SSP -AL, CPF: 047.890.294-84.

Isadora Gonçalves de Souza

1º OFÍCIO

REGILENO LUIS DE SOUZA LIMA — TESOUREIRO - Brasileiro, casado, professor, residente na Rua Dom Santino Coutinho, nº 137, no bairro do Farol, na cidade de Maceió, estado de Alagoas, CEP: 57052-070 portador do Registro de Identidade nº 541.137 SSP- AL, CPF 647.219.814-49.

Regileno Luis de Souza Lima

1º OFÍCIO

LUCINEIDE GONÇALVES DE LIMA – DIRETORA DE PATRIMÔNIO – Brasileira, solteira, funcionária pública, residente no Conjunto Benedito Bentes I, Qd. A-8, nº 184, no bairro do Tabuleiro, na cidade de Maceió, estado de Alagoas, portadora do Registro de Identidade nº 561.998 SSP AL, CPF 368.524.905-30.

Lucineide Gonçalves de Lima

1º OFÍCIO



1º TABELIONATO DE NOTAS E PROTESTOS DE MACEIÓ
CELSO SARMENTO PONTES DE MIRANDA

Rua Dr. Luiz Pontes de Miranda, 42 - Centro
CEP 57.020-140 - Maceió - Alagoas
Fones: (82) 3223-2603 / 3221-5000

REC. DE FIRMA Nº 2022-039132

Reconheço por semelhança as firmas de:

ISADORA GONÇALVES DE SOUZA
DIVANEIDE GONÇALVES DE LIMA

Em Testemunho de verdade. MACEIO - AL - 04/04/2022 13:31:34

SELO DIGITAL: ACM38294-MRE2, ACM38295-4EVJ

Confirma os dados do ato em: <http://melodigital.tjaj.jus.br/> Total: R\$ 4,39

CELSE SARMENTO PONTES DE MIRANDA - TITULAR



1º TABELIONATO DE NOTAS E PROTESTOS DE MACEIÓ
CELSE SARMENTO PONTES DE MIRANDA

Rua Dr. Luiz Pontes de Miranda, 42 - Centro
CEP 57.020-140 - Maceió - Alagoas
Fones: (82) 3223-2603 / 3221-5000

REC. DE FIRMA Nº 2022-039136

Reconheço por semelhança as firmas de:

REGILENO LUIS DE SOUZA LIMA
LUCINEIDE GONÇALVES DE LIMA

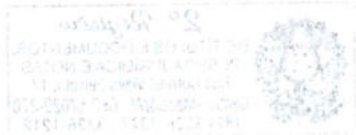
Em Testemunho de verdade. MACEIO - AL - 04/04/2022 13:31:49

SELO DIGITAL: ACM38302-Y7PA, ACM38303-I9QJ

Confirma os dados do ato em: <http://melodigital.tjaj.jus.br/> Total: R\$ 4,39

CELSE SARMENTO PONTES DE MIRANDA - TITULAR





14 ABR. 2022

2º Registro 2º REGISTRO DE TÍTULOS E DOCUMENTOS E PESSOAS JURÍDICAS E NOTAS
Rainey Barbosa Alves Marinho - Oficial / Tabelião
Rua Cel. Vieira Peixoto, Nº 17 Centro - Maceió/AL - CEP: 57020-370 - Fone/Fax: 82 3326-3377

Dados do Registro

Protocolo: 5813 - Registro de Pessoa Jurídica

Registro: / 3156

Data: 14/04/2022

Valor Documento

Selo: 26,64

Emolumentos: 8,29



2º Registro
DE TÍTULOS E DOCUMENTOS,
PESSOA JURÍDICA E NOTAS
Rua Coronel Vieira Peixoto, 17
Centro - Maceió/AL - CEP 57020-370
(82) 3326-3377 / 3326-1212

Apresentante: ASSOCIACAO TEATRAL NEGA FULO

Selo Digital de ACQ27015-XIQ8, Registrado/Vermelho

Maria de Lourdes Rodrigues Barbosa
1ª Substituta




PLANO DE TRABALHO

IDENTIFICAÇÃO

QUADRO 01		
DADOS CADASTRAIS DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL -OSC		
NOME DA OSC: ASSOCIAÇÃO TEATRAL NÊGA FULÔ		CNPJ: 05.162.686/0001-30
ENDEREÇO: RUA D. SANTINO COUTINHO Nº 137 “A” SALA 01		
BAIRRO: PITANGUINHA	MUNICÍPIO: MACEIÓ	UF: ALAGOAS
CEP: 57052-070		DDD/TEL: (82) 996109301
E-MAIL: negafulo2002@gmail.com		
DADOS BANCÁRIOS:		
BANCO: BRASIL - 001	AGÊNCIA: 3179-8	CONTA: 48333-8
REPRESENTANTE: DIVANEIDE GONÇALVES DE LIMA		CPF: 494.148.524-68
RG/ORGÃO EXPEDIDOR: SSP-AL		FUNÇÃO/PROFISSÃO: APOSENTADA
ENDEREÇO (S) DA EXECUÇÃO DO SERVIÇO: RUA D. DOM SANTINO COUTINHO Nº 137 “A” SALA 01 PITANGUINHA, MACEIÓ-AL		

QUADRO 02
INTRODUÇÃO
<i>Este quadro deve ser preenchido com um texto que apresente a OSC, descrevendo o seu histórico e o contexto onde está inserida, bem como os serviços prestados, ou seja, um resumo da área de atuação.</i>
<p>A ASSOCIAÇÃO TEATRAL NÊGA FULÔ surgiu da necessidade de manter viva a cultura Alagoana, em seus mais diversos segmentos, formar plateias, fortalecer a identidade cultural do nosso povo, resgate este fundamental nesses tempos de globalização e alta banalidade dos valores quer sejam morais ou culturais e para isso nada melhor do que a utilização do material proveniente de nossas raízes fazendo com que as tradições sempre estejam presentes na memória.</p> <p>Realizações: Além das várias montagens aos longos desses quase 22 anos, A Cia foi contemplada com o PRÊMIO INTERNACIONAL IBERESCENA 2011 de montagem e circulação, a realização da III Edição do FESTIJAL (Festival Para a Infância e Juventude de Alagoas) 2022. Muitas das montagens com premiações como o Prêmio Vera Arruda, Eric Valdo e Mestra Hilda através da Lei Aldir Blanc, Prêmio Miriam Muniz, e o Prêmio Funarte de fomento a cultura, assim como participações em festivais e mostras de teatro pelo Brasil, a Cia realiza projetos como os que seguem:</p> <p>III FESTIJAL – Festival de Teatro para a Infância e Juventude de Alagoas – 2016/2017 e 2021</p> <p>I CIRCUITO ALAGOANO DE TEATRO DE RUA – 2018</p> <p>PARTICIPAÇÃO NOS ESPETÁCULOS DA JUNINA SANTA FÉ – 2016/2017/2018/2019 e 2022</p> <p>PROJETO DE OFICINA E FORMAÇÃO PARA OS INTEGRANTES DA JUNINA – 2018/2019/2021 e 2022</p> <p>FICA II - Vencedor do Edital, Circuito Alagoano de Teatro de Rua - 2017/2018.</p> <p>INTEGRANTE DA REDE MUNICIPAL DE PONTOS DE CULTURA – 2018</p> <p>Com o projeto 4 atos quatro estações.</p> <p>PROJETO EDUCAÇÃO AMBIENTAL E CONSUMO CONSCIENTE – 2017</p> <p>Apoiado pelo Edital Algás Social, contempla levar espetáculos e oficinas a crianças de escolas públicas, com enfoque na prática consciente de ações ambientais.</p> <p>OFICINAS MINISTRADAS:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Oficina de Capacitação Teatral e Corporal para integrantes da Junina Santa Fé- Maceió/AL (2018/2019/2021 e 2022.➤ Iniciação ao Teatro de Rua - Guarabira PB;➤ Teatro nas escolas – Maceió AL;➤ Treinamento corporal e vocal do ator com processo criativo individual – Maceió AL;➤ Iniciação ao Teatro – Caravana Cultural SECULT- Boca da Mata AL, Campo Alegre AL e Teotônio Vilela AL;➤ Teatro para todos – Maragogi AL; Produção Teatral – Arapiraca – AL.

QUADRO 03
JUSTIFICATIVA
<p><i>Este quadro deve ser preenchido com um texto que mostre no que o estabelecimento da Parceria irá contribuir para execução e/ou melhoria do serviço prestado pela OSC?</i></p> <p><i>Especifique os benefícios da celebração do título</i></p> <p>Justificar o quanto será importante para a ASSOCIAÇÃO TEATRAL NÊGA FULÔ o reconhecimento com o título de utilidade pública perpassa pela consideração e ampliamiento do entendimento do quanto é necessário valorizar as expressões populares e ao mesmo tempo atrair outros olhares para a nossa cidade. A preservação, permanência da história e valorização dos profissionais e artistas é com certeza muitos dos legados desse apoio parlamentar. De forma mais objetiva esse reconhecimento contribui bastante para o engrandecimento em nível artístico da Associação e consequentemente dos seus integrantes.</p>

QUADRO 04
DECLARAÇÃO DO REPRESENTANTE LEGAL DA OSC
<p>Na qualidade de representante legal do proponente, para fins de prova junto a Câmara Municipal de Maceió-AL, para efeitos e sob as penas da lei, declaro todas as informações aqui contidas serem verdadeiras.</p> <p>Pede deferimento.</p> <p>Maceió, Al, 11 de dezembro de 2023 Local e Data</p> <div style="text-align: right;">  Diranêrde Gonçalves de Lima Associação Teatral Nêga Fulô Presidente OSC </div>

QUADRO 05
APROVAÇÃO PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA
<p>Aprovado.</p> <p>_____</p> <p>Local e Data</p> <p>_____</p> <p>Adm. Pública</p>



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

<div>NÚMERO DE INSCRIÇÃO 05.162.686/0001-30 MATRIZ</div>	<div>COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL</div>	<div>DATA DE ABERTURA 19/07/2002</div>
<div>NOME EMPRESARIAL ASSOCIACAO TEATRAL NEGA FULO</div>		
<div>TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) COMPANHIA TEATRAL NEGA FULO</div>	<div>PORTE DEMAIS</div>	
<div>CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 90.01-9-01 - Produção teatral</div>		
<div>CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS Não informada</div>		
<div>CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 399-9 - Associação Privada</div>		
<div>LOGRADOURO R DOM SANTINO COUTINHO</div>	<div>NÚMERO 137</div>	<div>COMPLEMENTO A, SALA 01</div>
<div>CEP 57.052-070</div>	<div>BAIRRO/DISTRITO PITANGUINHA</div>	<div>MUNICÍPIO MACEIO</div>
<div>UF AL</div>		
<div>ENDEREÇO ELETRÔNICO erandirbezerra@ig.com.br</div>	<div>TELEFONE (82) 3316-3324</div>	
<div>ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****</div>		
<div>SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA</div>	<div>DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 24/09/2005</div>	
<div>MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL</div>		
<div>SITUAÇÃO ESPECIAL *****</div>	<div>DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****</div>	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia 10/12/2023 às 13:13:44 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1



ESTADO DE ALAGOAS

PREFEITURA MUNICIPAL DE MACEIÓ

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS

NÚMERO DA CERTIDÃO: 0.830.188/23-10

Contribuinte

ASSOCIACAO TEATRAL NEGA FULO

CPF/CNPJ

05.162.686/0001-30

Endereço

RUA D SANTINO COUTINHO, 137 , BAIRRO PITANGUINHA, MACEIO/AL - CEP: 57.052-070

Certificamos, com fundamento nas informações constantes em nosso Sistema de Cadastro e Controle de Arrecadação, e ressalvado o direito de a Fazenda Municipal de inscrever e cobrar as dívidas que venham a ser apuradas, com referência ao presente instrumento, que em relação ao **CONTRIBUINTE**, acima identificado inexistente débito impeditivo a expedição desta certidão.

MACEIÓ (MCZ), 08 de Outubro de 2023

Válida até: 06/01/2024

Código de autenticidade: 337F7AA80F02B6C6

A autenticidade desta certidão DEVE ser confirmada na pagina da Secretaria de Economia, no endereço: <http://www.maceio.al.gov.br/semec/>.

Verifique atentamente as informações descritas nesta certidão

[Voltar](#)[Imprimir](#)

Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 05.162.686/0001-30
Razão Social: ASSOCIACAO TEATRAL NEGA FULO
Endereço: CONJ OSMAN LOUREIRO 62 QD.C 6 / TABULEIRO / MACEIO / AL / 57071-330

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 05/12/2023 a 03/01/2024

Certificação Número: 2023120518525611735406

Informação obtida em 10/12/2023 13:26:53

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa:
www.caixa.gov.br



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: ASSOCIACAO TEATRAL NEGA FULO (MATRIZ E FILIAIS)

CNPJ: 05.162.686/0001-30

Certidão nº: 70776331/2023

Expedição: 10/12/2023, às 13:33:56

Validade: 07/06/2024 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **ASSOCIACAO TEATRAL NEGA FULO (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **05.162.686/0001-30**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.



Estado de Alagoas
Secretaria de Estado da Fazenda
Superintendência da Receita Estadual

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS DE TRIBUTOS ESTADUAIS

Certidão fornecida para o CNPJ: 05.162.686/0001-30

Nome/Contribuinte: ASSOCIACAO TEATRAL NEGA FULO

Ressalvado o direito da Fazenda Pública Estadual cobrar débitos ainda não registrados ou que venham a ser apurados, certificamos que, verificando os registros da Secretaria de Estado da Fazenda, constatamos não existir, até a presente data, pendências em nome do contribuinte acima identificado.

Obs.: Esta Certidão engloba todos os estabelecimentos do contribuinte e refere-se a débitos de natureza tributária e descumprimento de obrigações acessórias.

Certidão emitida gratuitamente com base na Instrução Normativa SEF nº. 27 de 15 de maio de 2017.

Certidão emitida nos termos do art. 78 da Lei nº 6.771/06 e do art. 255 do Decreto nº 25.370/13.

Válida até 08/02/2024

Emitida às 13:24:34 do dia 10/12/2023

Código de controle da certidão: F56E-70ED-F3AD-4B10

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada na página da Secretaria Executiva da Receita Estadual na internet, no endereço: www.sefaz.al.gov.br.



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA
ATIVA DA UNIÃO**

Nome: ASSOCIACAO TEATRAL NEGA FULO
CNPJ: 05.162.686/0001-30

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 08:30:19 do dia 05/07/2023 <hora e data de Brasília>.

Válida até 01/01/2024.

Código de controle da certidão: **5B74.CDDE.5246.B769**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



Rua Dom Santino Coutinho Nº 137, "A" Sala 01
Pitanguinha – Maceió-AL, CEP: 57052-070
CNPJ: 05.162.686/0001-30

DECLARAÇÃO QUE ESTÁ SEDIADA EM MACEIÓ

A ASSOCIAÇÃO TEATRAL NÊGA FULÔ, inscrito no CNPJ nº 05.162.686/0001-30 por intermédio de seu representante legal, o Sra. **Divaneide Gonçalves de Lima**, portador da Carteira de Identidade nº 874.561 SSP/AL e do CPF nº 494.148.524-68, **DECLARA**, que a Associação Teatral NÊGA FULÔ está sediada em Maceió, conforme cartão do CNPJ e recebimento.

Maceió, Alagoas, 07 de dezembro de 2023.

A handwritten signature in blue ink, which appears to read "Divaneide Gonçalves de Lima". Below the signature, there is a blue circular stamp containing the text "Divaneide Gonçalves de Lima", "Associação Teatral Nêga Fulô", and "Presidente".

Divaneide Gonçalves de Lima
Associação Teatral Nêga Fulô
Presidente

Divaneide Gonçalves de Lima

Presidenta




**TAXA DE LICENÇA PARA
FUNCIONAMENTO (TLF)
E TAXA DE VIGILÂNCIA
SANITÁRIA
(EXERCÍCIO 2022)**



Nome e Endereço do Destinatário:

ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULO
 RUA D. SANTINO COUTINHO 137
 PITANGUINHA
 MACEIO AL CEP: 57.052-070

Inscrição : 0900523603




EXERCÍCIO 2022

www.maceio.al.gov.br



[prefeturademaceio](https://www.instagram.com/prefeturademaceio)

0001418 TUFFARDL.BOL

Endereço para Devolução:

PREFEITURA MUNICIPAL DE MACEIÓ
 Secretaria Municipal de Economia
 Divisão de Cadastro Mercantil
 Rua Dr. Pedro Monteiro, 47 – Centro
 57.020-380 – Maceió – AL

PARA USO DO CORREIOS

<input type="checkbox"/> MUDOU-SE	<input type="checkbox"/> END. INSUFICIENTE	<input type="checkbox"/> DESCONHECIDO	<input type="checkbox"/> OUTROS
<input type="checkbox"/> RECUSADO	<input type="checkbox"/> NÃO PROCURADO	<input type="checkbox"/> NÃO EXISTE O Nº INDICADO	REINTEGRADO AO SERVIÇO POSTAL
<input type="checkbox"/> AUSENTE	<input type="checkbox"/> FALECIDO	<input type="checkbox"/> INF. FORNEC. P/ TERCEIROS	EM _____

ASSINATURA E NÚMERO DO ENTREGADOR:

01/20/2023, 13:14

about blank



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE REGISTRO 05.162.686/0001-30 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 19/07/2002
---	---	---------------------------------------

NOME EMPRESARIAL
ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULO

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA)
COMPANHIA TEATRAL NEGA FULO

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL
90.01-9-01 - Produção teatral

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS
Não informada

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA
399-9 - Associação Privada

LOGRADOURO
R DOM SANTINO COUTINHO

NÚMERO
137

COMPLEMENTO
A, SALA 01

CEP
57.052-070

BARRIO/DISTRITO
PITANGUINHA

MUNICÍPIO
MACEIO

UF
AL

ENDEREÇO ELETRÔNICO
erandirbezerra@ig.com.br

TELEFONE
(82) 3316-3324

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR)

SITUAÇÃO CADASTRAL
ATIVA

DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL
24/09/2005

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL

DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia 10/12/2023 às 13:13:44 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1



Rua Dom Santino Coutinho N° 137, "A" Sala 01
Pitanguinha – Maceió-AL, CEP: 57052-070
CNPJ: 05.162.686/0001-30

DECLARAÇÃO DE QUEM SE COMPROMETE A DECLARAR
RECEBIMENTO DE RECURSOS

A ASSOCIAÇÃO TEATRAL NÊGA FULÔ, inscrito no CNPJ nº 05.162.686/0001-30, por intermédio de seu representante legal, o Sra. **DIVANEIDE GONÇALVES DE LIMA**, portador da Carteira de Identidade nº 874.561 SSP/AL e do CPF nº 494.148.524-68, **DECLARA** que se compromete a declarar recebimentos de recursos.

Maceió, Alagoas, 06 de dezembro de 2023.

A handwritten signature in blue ink, reading "Divaneide Gonçalves de Lima". Below the signature, there is a printed stamp that reads "Divaneide Gonçalves de Lima", "Associação Teatral Nêga Fulô", and "Presidente".

Divaneide Gonçalves de Lima
Associação Teatral Nêga Fulô
Presidente

Divaneide Gonçalves de Lima

Presidenta



Rua Dom Santino Coutinho N° 137, "A" Sala 01
Pitanguinha – Maceió-AL, CEP: 57052-070
CNPJ: 05.162.686/0001-30

DECLARAÇÃO DE INEXISTÊNCIA DE FATOS IMPEDITIVOS

A ASSOCIAÇÃO TEATRAL NÊGA FULÔ, inscrito no CNPJ nº 05.162.686/0001-30, por intermédio de seu representante legal, o Sra. **Divaneide Gonçalves de Lima**, portador da Carteira de Identidade nº 874.561 SSP/AL e do CPF nº 494.148.524-68, **DECLARA**, para fins para fins da Lei nº 13.019/2014, a inexistência de fato superveniente impeditivo de sua habilitação, comprometendo-se a informar eventuais e futuras ocorrências nesse sentido, sob as penas da Lei.

Maceió, Alagoas, 07 de dezembro de 2023.

Divaneide Gonçalves de Lima
Associação Teatral Nêga Fulô
Presidente

Divaneide Gonçalves de Lima

Presidenta



Rua Dom Santino Coutinho Nº 137, “A” Sala 01
Pitanguinha – Maceió-AL, CEP: 57052-070
CNPJ: 05.162.686/0001-30

DECLARAÇÃO DO TRABALHO DO MENOR

A ASSOCIAÇÃO TEATRAL NÊGA FULÔ, inscrito no CNPJ nº 05.162.686/0001-30, por intermédio de seu representante legal, o Sra. **DIVANEIDE GONÇALVES DE LIMA**, portador da Carteira de Identidade nº 874.561 SSP/AL e do CPF nº 494.148.524-68, **DECLARA** que não emprega menores de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre, nem menores de dezesseis anos em qualquer trabalho, salvo na condição de aprendiz, a partir de quatorze anos.

Maceió, Alagoas, 11 de dezembro de 2023.

A handwritten signature in blue ink, which appears to read "Divaneide Gonçalves de Lima". Below the signature, there is a blue rectangular stamp containing the text "Divaneide Gonçalves de Lima", "Associação Teatral Nêga Fulô", and "Presidente" in a smaller font.

Divaneide Gonçalves de Lima

Presidenta



DECLARAÇÃO SANITÁRIA

Nº 1010



IDENTIFICAÇÃO DO ESTABELECIMENTO

Nome/Razão Social:

ASSOCIACAO TEATRAL NEGA FULO

Nome Fantasia:

CNPJ/CPF

05.162.686/0001-30

Endereço: **RUA DOM SANTINO COUTINHO, 137**

Complemento: **A, SALA 01**

BAIRRO: **PITANGUINHA**

CEP: **57052070**

Cidade: **Maceió/AL**

Atividades CNAE:

9001-9/01 - Produção teatral

Declaro que, a atividade desenvolvida pelo estabelecimento acima qualificado está classificada como baixo risco sanitário, ou nível de risco sanitário I, nos termos do Decreto **Nº 8.903** Maceió/AL, 15 De Junho de 2020 (Anexo único), e por isso não o sujeita a licenciamento sanitário.

Esta Declaração não prejudica a atuação da Vigilância Sanitária, que poderá revogá-la a qualquer momento, bem como ingressar no local para realizar inspeção sanitária ou apurar a prática de infrações e irregularidades.

A prática de atividades diversas das declaradas automaticamente invalida esta Declaração, e o responsável que subscreve compromete-se a notificar a Coordenação de Vigilância Sanitária caso passe desenvolver outra(s) atividade(s) diversa(s) da que consta(m) neste documento, sob pena de interdição imediata e responsabilização administrativa e legal.

Esta declaração possui efeitos exclusivamente para serviços que competem a Vigilância Sanitária de Maceió-AL, e que esta não poderá ser transferida, utilizada para outros fins relacionados a taxas, secretarias ou qualquer outra atividade que venha a beneficiar ao declarado.

INSPEÇÃO

Protocolo: ALP2107844560

AUTENTICIDADE

Para consultar a autenticidade deste documento acesse o link: [Acessar](#)

**Coordenação de Vigilância Sanitária
Maceió,**



Scan QR Code

**Vigilância Sanitária Municipal – RUA ALEXANDRE PASSOS – S/N - JARAGUA, CEP 57022-190 –
MACEIÓ/AL Tel. – (82) 3315-5240 / 3315-3351 / Email – covisamaceio@gmail.com**



TERMO DE ABERTURA

EXERCÍCIO 2022

Prefeitura Municipal de Maceió

REGISTROS DE NOTAS FISCAIS
DE SERVIÇOS PRESTADOS

da empresa **Associacao Teatral Nega Fulo**.
estabelecida à **Rua D Santino Coutinho, 137 / Pitanguinha CEP: 57052070**
na cidade de **Maceio** estado de **AL**

CNPJ/CPF Nº **05.162.686/0001-30**.

Inscrição Estadual Nº .

Inscrição no C.C.M. Nº **900523603**.

Maceio / AL, 15 de fevereiro de 2023.


Divanilde Gonçalves de Lima
Associação Teatral Nega Fulo
Presidente

Inscrição Municipal: 900523603 Cnpj/Cpf 05.162.686/0001-30
Empresa: Associacao Teatral Nega Fulo
Endereço: Rua D Santino Coutinho, 137 / Pitanguinha
CEP: 57052070 Maceio / AL

Janeiro/2022

REGISTRO DE NOTAS FISCAIS DE SERVIÇOS PRESTADOS
IMPOSTO SOBRE SERVIÇOS
MÊS DE INCIDÊNCIA: AQUELE EM QUE OCORREU A PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS

***Mes de Janeiro encerrado sem movimento.**

Inscrição Municipal: 900523603 Cnpj/Cpf 05.162.686/0001-30
Empresa: Associacao Teatral Nega Fulo
Endereço: Rua D Santino Coutinho, 137 / Pitanguinha
CEP: 57052070 Maceio / AL

Fevereiro/2022

REGISTRO DE NOTAS FISCAIS DE SERVIÇOS PRESTADOS
IMPOSTO SOBRE SERVIÇOS
MÊS DE INCIDÊNCIA: AQUELE EM QUE OCORREU A PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS

***Mes de Fevereiro encerrado sem movimento.**

Inscrição Municipal: 900523603 Cnpj/Cpf 05.162.686/0001-30
Empresa: Associacao Teatral Nega Fulo
Endereço: Rua D Santino Coutinho, 137 / Pitanguinha
CEP: 57052070 Maceio / AL

Março/2022

REGISTRO DE NOTAS FISCAIS DE SERVIÇOS PRESTADOS
IMPOSTO SOBRE SERVIÇOS
MÊS DE INCIDÊNCIA: AQUELE EM QUE OCORREU A PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS

***Mes de Março encerrado sem movimento.**

Inscrição Municipal: 900523603 Cnpj/Cpf 05.162.686/0001-30
Empresa: Associacao Teatral Nega Fulo
Endereço: Rua D Santino Coutinho, 137 / Pitanguinha
CEP: 57052070 Maceio / AL

REGISTRO DE NOTAS FISCAIS DE SERVIÇOS PRESTADOS
IMPOSTO SOBRE SERVIÇOS
MÊS DE INCIDÊNCIA: AQUELE EM QUE OCORREU A PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS



Divideide Gonçalves de Lima
Associação Teatral Nêga Fulo
Presidente

Assinatura do Contribuinte

Assinatura do Contador



TERMO DE ENCERRAMENTO

EXERCÍCIO 2022

Prefeitura Municipal de Maceió

REGISTROS DE NOTAS FISCAIS
DE SERVIÇOS PRESTADOS

da empresa **Associacao Teatral Nega Fulo**.
estabelecida à **Rua D Santino Coutinho, 137 / Pitanguinha CEP: 57052070**
na cidade de **Maceio** estado de **AL**

CNPJ/CPF Nº **05.162.686/0001-30**.
Inscrição Estadual Nº .
Inscrição no C.C.M. Nº **900523603**.

Maceio / AL, 15 de fevereiro de 2023.



Divideide Gonçalves de Lima
Associação Teatral Nega Fulo
Presidente

LUCIANO HENRIQUE
DE FREITAS
SANTOS:78713617400

Assinado de forma digital por
LUCIANO HENRIQUE DE
FREITAS SANTOS:78713617400
Dados: 2023.02.14 17:32:25
-03'00'



Cia. Nêga Fulô

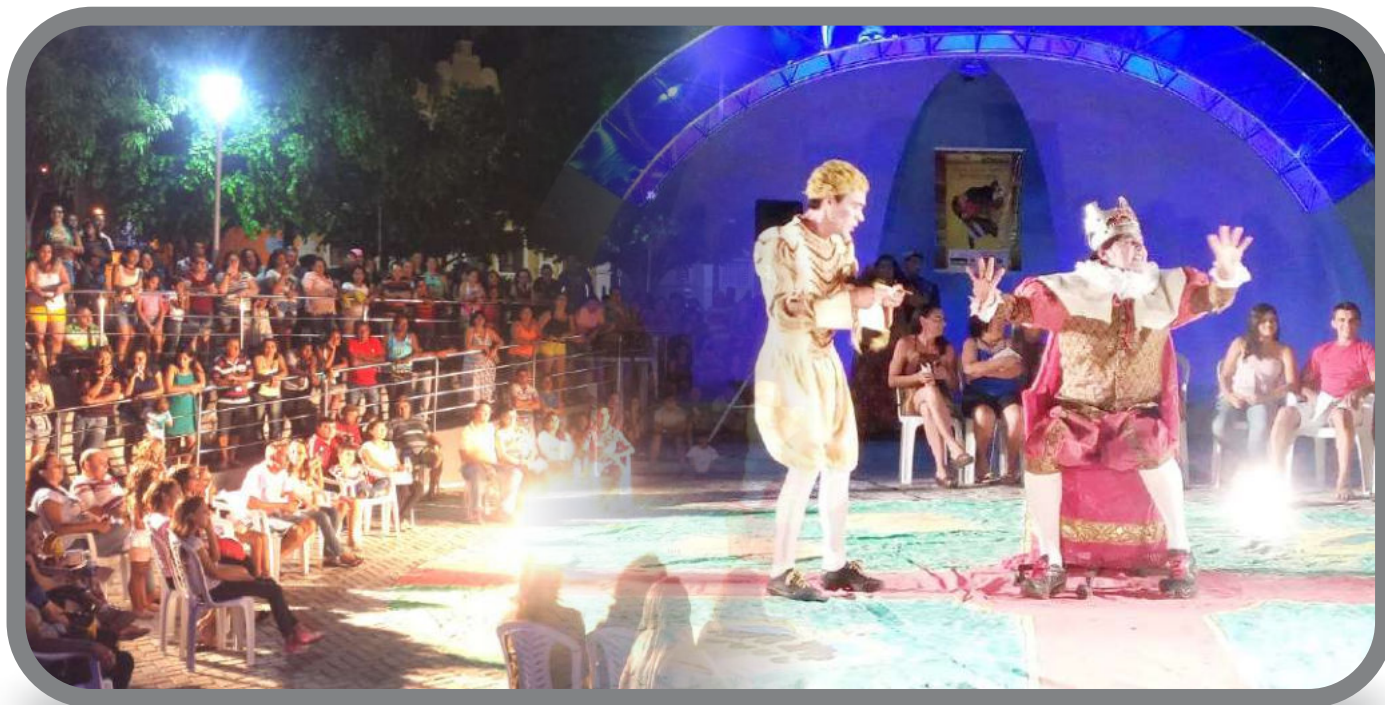
FUNDADO EM 22.03.2002



PORTFÓLIO

A Cia tem em seu currículo várias produções teatrais e algumas premiações, sendo a mais recente o Prêmio de Circulação FUNARTE “Artes na Rua 2013” que proporcionou a Cia mostrar seu repertório de rua em cinco cidades do alto sertão nordestino. “Tchuplin – o mistério para salvar o ponto azul” foi vencedor do Prêmio Myriam Muniz em 2011, neste mesmo ano “Reis do Sol” recebeu o Prêmio IBERESCENA 2010, o que levou o espetáculo a diversas cidades uruguaias, em 2006 “A lenda da cobra grande” venceu o prêmio Funarte, de fomento a cultura, estes são alguns dos prêmios recebidos em apenas 13 anos de existência.

“Os saltimbancos num arrasta-pé arretado” foi uma grande realização considerando que foi produzido sem grandes recursos financeiros, mas atingiu seu objetivo, foi produzido com qualidade, bem divulgado atingiu um público de 3.600 pessoas na sua primeira temporada excluindo o Projeto escola, de onde foram tirados os recursos financeiros para custear parte da produção. Em 2004 produzimos o espetáculo “Solampião” um monólogo baseado na vida do rei do cangaço, e teve indicação para os prêmios de melhor ator e iluminação no I Festival de Monólogos da Pb.



“Caboré a opera da moça feia” foi um grande momento para o Teatro alagoano, nesta montagem a cia teve o primeiro grande incentivo da Cia com o patrocínio da Petrobras, desta forma podemos desenvolver toda capacidade criativa sem preocupações financeiras, a peça se apresentou em várias cidades de Alagoas, cumpriu curta temporada em João Pessoa e Recife, atingiu um público estimado em 30.000 pessoas e teve varias indicações em Festivais Nacionais de Teatro.

Acia produziu ainda os espetáculos de rua “o romance de Clara menina com D. Carlos de Alencar”, “Torturas de um coração” e “Um teatro de Cordel na feira do passarinho”, sendo espetáculos de rua, são muito solicitados para espaços alternativos e como todos os espetáculos da Cia. se mantêm no repertório.

Nos trabalhos da Cia tivemos parceiros importantes como a Petrobrás, o Sindicato dos Bancários e Financiários de Alagoas, a SECULTAL, SESCOAL, entre outros.

Também consta no nosso currículo varias oficinas, como: Iniciação ao Teatro de Rua - Guarabira PB; Teatro nas escolas –Projeto da Prefeitura Municipal de Maceió – Maceió AL; Treinamento corporal e vocal do ator com processo criativo individual – Maceió AL; Iniciação ao Teatro – Caravana Cultural SECULT- Boca da Mata AL, Campo Alegre AL, Teotônio Vilela AL; Teatro para Todos – Semana Multicultural de Maragogi – Maragogi AL. Produção Teatral - Projeto Teatro que te quero bem –Arapiraca –AL.



Cia. Nêga Fulô

algo
mais

Diário Oficial

Maceió, sexta-feira, 12 de agosto de 2011



Diálogo



ESTADO DE ALAGOAS
UNIDADE FEDERATIVA DO BRASIL

Ano XXVIII - Número 153 | R\$ 1,40

CULTURA ▶ Teatro

Cangaço em cena

Espectáculo teatral **Reis do Sol** será apresentado nesta sexta e sábado no Teatro Deodoro

KEYLER SIMÕES
Repórter

O Teatro Deodoro recebe, nos próximos dias 12 e 13 de agosto, a partir das 20h, o espetáculo "Reis do Sol", da Cia Nêga Fulô em parceria com o Polizonteatro do Uruguai. A peça foi contemplada com o Prêmio Iberescena de Teatro e fará temporada em diversas cidades do Uruguai.

Aproveitando o trabalho de pesquisa da peça Solampião, também da mesma companhia, **Reis do Sol** é baseada na lenda viva de Lampião e Maria Bonita, famosos cangaceiros do Nortes-

te brasileiro. O elenco conta com Régis de Souza, Diva Gonçalves e o músico Tércio Smicht. O texto é de Lúcia Rocha (BR) e Enrique Permuy (UR).

Rei Sol é um projeto selecionado pelo Iberescena, entidade financiada pelos Ministérios de Cultura dos Países Ibero-americanos, cuja finalidade é incentivar e promover intercâmbios regionais em Dança e Teatro. A peça cumprirá temporada nas cidades de Maceió, Penedo, Arapiraca, João Pessoa, depois segue para o Uruguai, onde se apresenta nos teatros Solis Florencio Sánchez, em Montevideo, e nas cidades de Artigas, Rivera, Melo e Río Branco.

A saga de Lampião pelo Nordeste brasileiro contém todos os elementos de aventura, romance, violência, amor e ódio das grandes histórias. Jogado na clandest-

tinidade após o assassinato de seu pai, ele foi o maior cangaceiro de todos os tempos. Percorreu sete estados da região durante as décadas de 1920 e 1930, levando medo à população do Sertão.

Com uma história cheia de verdades e mentiras, causou grandes transtornos à economia do interior. No início da década de 30, mais de quatro mil soldados estavam em seu encalço em vários estados. O grupo de Lampião contava então com 50 integrantes, entre homens e mulheres. Tornou-se amigo de coronéis e grandes fazendeiros, que lhe forneciam abrigo e apoio material.

Odiado e idolatrado com igual intensidade, a imagem de Lampião continua viva no imaginário popular mesmo 70 anos após sua morte, tendo influenciado diversas esferas das artes, como música, pintura, literatura e cinema.

Diário Oficial
SUPLEMENTO
www.agenciaalagoas.al.gov.br | AGÊNCIA ALAGOAS

12 de agosto de 2011



Cia. Nêga Fulô

Año 3250
 Número 3250
 Montevideo
 Edición: 29 de agosto de 2012
 Depósito legal N° 31.388
 10 páginas
 Precio \$ 6,00 (sin IVA)

EL PAÍS

FUNDADORES: LEONEL AQUIRRE, WASHINGTON BELTRÁN Y EDUARDO RODRÍGUEZ LARREA
 DIRECTORES CONSULTORES: ENRIQUE BELTRÁN, HANRY MARTÍNEZ, ADRIÁN DOMÍNGUEZ, DIRECTORAS: ALBA MORALES LARREA, WASHINGTON BELTRÁN, DEBORAH WASHINGTON, AQUIRRE, RODRÍGUEZ

Advierten colapso portuario
Desde ANP reclaman que se retiren contenedores vacíos

Lugano inicia su etapa francesa
El pase al Paris Saint Germain se cerró por 3 millones de euros

Internacional. Actores del Nordeste brasileño llegan para narrar leyenda



REIS DO SOL

EL SHOW DE ROGER WATERS ARRASA EN ARGENTINA

Sumó una fecha para marzo y bate todos los récords

El furor por el espectáculo The Wall de Roger Waters, en Buenos Aires, no se detiene. Ayer se confirmó que se sumó una séptima fecha, con lo que el ex Pink Floyd supera los récords de Soda Stereo, Rolling Stones y Madonna en las ciudades. El show será el 10 de marzo.

Las presentaciones comenzarán el 7 de marzo en el estadio Monumental de River, que tiene una capacidad de unos 50.000 personas. Algunas de las que tendrán habilidades antes de que se planteen quejas fuertes por parte de los vecinos.

Waters, cofundador y principal compositor de Pink Floyd, está en la capital argentina en el marco de la presentación de "The Wall" por todo el hemisferio Sur. En 2012, continuando con el éxito de su anterior gira 2010/2011 por América

Mito nordestino en el Solís

■ CARLOS REYES
Hoy en la Sala Zavalía Montevideo, el Solís, se verá un trabajo que reúne a artistas uruguayos y brasileños en un espectáculo que narra una atípica leyenda nordestina. La obra será dos funciones, a las 22:00 y a las 22:30 horas. Entradas en Red UTA \$ 3.250.

El espectáculo Reis do Sol se basa en aspectos biográficos del famoso huésped Lampião y su mujer, Maria Bonita. Legenda da vida en el contexto de la cultura nordestina, el texto permite también describir los fuertes contrastes en la composición económica, social y religiosa de esta región del Brasil, con su riqueza de expresiones artísticas, tanto en música y la danza como en las artesanías y labores manuales.

El superlativo artístico, que contó con el apoyo de Ilustración, es una labor conjunta de la compañía uruguaya Pelitron Teatro, y la brasileña Nêga Fulô, de Alagoas. Dos actores y su público, bajo dirección del director uruguayo Enrique Peres, narrarán y representarán buscando recurrir a gran diversidad expresiva, como la literatura de cordel, canciones folclóricas de la región, fables, el "rapto" (una especie de payada), miniaturas, el texto recoge testimonios, poesías y relatos, en un ambiente de juego y de libertad.

Sin embargo, el espectáculo también quiere trascender el regionalismo, enfrentando a los grandes temas que se dan en esta historia: el poder, la violencia, el amor y la muerte, y el hombre que desafía su destino y finalmente es víctima de él. También se busca hablar de los mitos, y se construye la banalización de la historia.

Para la obra que hoy llega a la sala menor del Solís (teatro profundo), sepió escollido a El País su director, "lo escollí por mí, por Marcelo, hace

unos años y ahí surgió una relación con esta compañía, Nêga Fulô. Ahí sí un taller y pronto surgió una similitud con ellos, que hacen teatro de calle, y que tienen una visión de teatro bastante antropológica. Entonces me invitaron a dirigir un espectáculo, y surgió la idea de trabajar sobre la vida de los "cangaceiros", a quienes un policía me invitó a hacer una puesta en escena. Ese trabajo quedó en pañales, y por un tiempo quedó parado, hasta que surgió esta oportunidad de libertad y decidimos relanzar el proyecto y transformarlo en esta obra. O sea que la semana fue plantada hace un tiempo, hace unos 8 años", narró Peres.

Esquinas movidas

■ El director del espectáculo Reis do Sol, Marcelo Peres, propone para mediados de septiembre otra obra, que llevará adelante con artistas de teatro comunitario. El "discurso" que el grupo Tejeme ya ha presentado dos obras, dará al público 17 a las 21:30 horas y el domingo 18 a las 19:30 horas. La espina, obra que refleja el movimiento de la calle, con escenas y situaciones de prostitución, mendigos, niños sin hogar y demás. La obra irá en el Centro Cultural Florencio Sánchez (Circuito 326, tel. 2311 9811), con entrada a voluntad.



Popular. Las creencias del folklore brasileño en escena.



Tradicional. Música y teatro van al rescate de un mito.

El director cuenta que la obra está basada en un mito muy fuerte, y que eso obliga a tomarlo con pinzas. "A esta altura, como todo mito, tiene muchas lecturas, y se ha vaciado del contenido histórico, para convertirse en leyenda. Entonces decidí que iba a contar una leyenda, tomando información de la música que hay de la vida de este personaje, que es el emblema del banditismo del Nordeste, y de ahí transitar de contar esta fábula, aludiendo a la inmundicia de esta gente y la universalidad que tiene. Porque es gente que vivió al margen de la sociedad, que fueron reñidos en su tiempo, y al mismo tiempo gente que vivió, amó, sufrió, víctima de la injusticia social".

Sobre temas de Lucía Rocha y el propio director, la obra cuenta con las actuaciones de los actores brasileños Regis de Souza y Dina Gonçalves, con música en escena a cargo de Tereza Smith, también de Brasil. Al actor la actriz y el violonista trabajan en un espacio escénico que pretende más sugerir y aludir que representar, y que incluye proyecciones, a cargo de Lucía Garibaldi.

Con una escenografía que apuesta a la progresiva transformación, el espectáculo, de una hora de duración, promete ser ágil y de contenidos profundamente humanos. Pero eso también se cuenta con el trabajo de vestuario de Graciela Alveiro y la iluminación de Moisés De Oliveira y Adilson Rodríguez, mientras que la escenografía corre por cuenta de Peres junto a Lucía Rocha.

"La fábula la contamos con un estilo de actuación donde se ve todo el tiempo el artificio del actor interpretando, mientras el músico va narrando y apoyando también con temas nuevos las escenas. Si un lenguaje teatral bastante descañado", remata el director.

del Norte y Europa. "The Wall" cuenta con todos los efectos especiales que Roger Waters ha creado para llevar la historia y las canciones, sobre una mega pared de más de 150 metros de ancho que servirá de pantalla gigante. Escrita y producida por Waters, esta ópera rock fue presentada por primera vez en vivo en 1980.

UNA PELÍCULA LLEGA A LOS CINCO MESES DE EXHIBICIÓN

El "concierto" fue estrenado en abril y sigue en cartelera

■ No es habitual que una película permanezca cinco meses en una sala. Pero eso está ocurriendo con El concierto, la película francesa que fuera estrenada el 8 de abril en los cines Cambiadora y Alfabeta. Una permanencia tan larga en salas ha comprendido normalmente a las superproducciones estadounidenses (más de los récords de estas dos décadas lo marcó Titanic, en 1997).

La película había llegado precedida de buenas reseñas de la crítica en diversos países. La comediante del Hollywood Republic, por ejemplo, había dicho que se trata de "un clásico e ingenioso cuento de fada". El de Le Nouvel Observateur, por su lado, dijo que se trata de un "rare ejemplo en nuestros días de una cine popular de calidad".

La historia trata sobre un director ruso de orquesta que en sus tiempos de niñez fue un prodigio pero hoy ha caído en desgracia. En un momento de crisis, se le ofrece un trabajo en un teatro para dirigir un concierto y volver a dirigir.



Cia. Nêga Fulô

PORTFÓLIO



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

VI Festival das Artes Cênicas

Programação de Fortaleza
de 27 a 31 de Março/2012



MOSTRA PALCO

REIS DO SOL
Nêga Fulô (AL)
Dia 27, ter, às 15h e 18h



MOSTRA RUA

PICADEIRO
Grupo Fado (CE)
Dia 27, ter, às 17h
Local: Em frente ao CCBNB



MOSTRA PALCO

A ASSASSINA
Teatro Elo (CE)
Dia 28, qua, às 15h e 18h



MOSTRA PALCO

ORELÔ
Coletivo Cambada (CE)
Dia 29, qui, às 12h e 15h



MOSTRA PALCO

PAI & FILHO
Pequena Cia de Teatro (MA)
Dia 30, sex, às 15h e 18h



MOSTRA RUA

O AUTO DA FOLIA DE REIS
Grupo Corpos Teatro Independente (PI)
Dia 30, sex, às 17h
Local: Praça Murilo Borges (BNB)



MOSTRA PALCO

REFEITO
Cia Teo do Teatro (Grato- CE)
Dia 31, sáb, às 12h e 14h



MOSTRA PALCO

**A SAGA DE LAMPIÃO PELOS
REINOS DA ASSOMBRAÇÃO**
Cia de Teatro Luz (CE)
Dia 31, sáb, às 19h
Local: Cuca-Che Guevara

Programação Gratuita

Rua Floriano Peixoto, 941 - Centro - Fortaleza-CE / CEP 60025-130 - Tel.: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177
cultura@bnb.gov.br | www.bnb.gov.br/cultura | www.twitter.com/ccbnb | www.facebook.com/ccbnb



Cia. Nêga Fulô

BANCÁRIOS
ALAGOAS
FILIADO À CUT
20 a 31/07/2011
ANO XXVI - Nº 179

EXPEDIENTE Bancário

ESTREIA TEATRAL

"Reis do Sol" traz ao palco história dos cangaceiros



O bancário Regis de Souza, diretor do Sindicato, interpreta Lampião

A companhia Nêga Fulô de Alagoas e o Polizonteatro de Montevideo/Uruguai estreiam nos dias 12 e 13 de agosto (sexta e sábado), às 20 horas, no Teatro Deodoro, a co produção "REIS DO SOL", que é baseada na história e mitos dos cangaceiros do nordeste brasileiro representados pelos seus expoentes máximos: Lampião e Maria bonita.

O projeto foi selecionado pelo IBERESCENA (Entidade Financiada pelos Ministérios de Cultura dos Países Ibero-americanos), que tem a finalidade de incentivar e promover os intercâmbios regionais em dança e teatro. A peça cumprirá temporada nas cidades de Maceió, Penedo, Arapiraca e João Pessoa, além da cidade de Montevideo - em Teatro Solís (sala Zavala Muniz) e Teatro Florencio Sánchez - e nas cidades de Artigas, Rivera, Melo y Yaguarón no Uruguai. É um acontecimento sem antecedentes e oportuniza o intercâmbio cultural de nossas ricas culturas teatrais e fortalece a integração regional.

O espetáculo é para todo público, sendo apresentado com uma linguagem contemporânea - a integração das linguagens audiovisual e musical. Ele tem a participação dos bancários Regis de Souza (Itaú) e Diva Gonçalves (Banco do Brasil). A música é cantada ao vivo por Tércio Smith. O texto é de Enrique Permy (ur) e Lúcia Rocha.



Regis de Souza interpreta Lampião, o rei do cangaço

"Reis do Sol" estreia em agosto, no Deodoro

Os atores bancários Regis de Souza e Diva Gonçalves retornam ao palco do Teatro Deodoro nos dias 12 e 13 de agosto para estreiar mais um grande espetáculo. Desta vez, a peça é "Reis do Sol", uma produção conjunta da Cia Nêga Fulô e do Polizonteatro, do Uruguai. A história fala dos cangaceiros do nordeste brasileiro, com destaque para Lampião e Maria Bonita. (Página 4)



Cia. Nêga Fulô

Uma história sobre o **rei**

Como todas as lendas que tendem a tornar-se maiores que os fatos, Lampião e sua saga pelo nordeste brasileiro contém todos os elementos de aventura, romance, violência, amor e ódio das grandes histórias da humanidade.

Inspirados nessa história o grupo alagoano Cia Nêga Fulô e o uruguaio Polizonteatro levam ao palco do Teatro Deodoro, amanhã e sábado, às 20h, o espetáculo *Reis do Sol*.

Projeto selecionado pelo Iberescena (Entidade Financiada pelos Ministérios de Cultura dos Países ibero-americanos) - que tem a finalidade de incentivar e promover os intercâmbios regionais em dança e teatro -, a peça, além de Maceió, vai passar por Penedo, Arapiraca, João Pessoa e também nas cidades uruguaias de Monte-

O espetáculo
Reis do Sol e os grupos Cia Nêga Fulô e Polizonteatro, do Uruguai, levam a história de Lampião ao palco do Teatro Deodoro

vidéo (nos teatros Soli Zavala Muniz - e Flo Sánchez), Artigas, Rivera e Río Branco.

"É um acontecimento antecedentes e oportuno intercambio cultural de nos culturas teatrais e fortalecimento regional", disse de Souza, do Cia Nêga.

Reis do Sol é um espetáculo multimídia para todos públicos sendo apresentada uma linguagem contemporânea. No elenco, Regis de Souza e Diva Gonçalves; música composta e cantada ao vivo por Tercio Permy; cenografia de Lúcia Rocha; cenografia de Lucía Tayler (Ur) e Tercio Permy; direção de Tercio Permy; figurinos de Abelardo (Ur); e iluminação de Moab de Oliveira e Rodríguez (Ur).

Diva Gonçalves e Regis de Souza interpretam Lampião e Maria Bonita



VÁ LÁ

Reis do Sol será apresentado amanhã e sábado, às 20h, no Teatro Deodoro. Mais informações: (82) 9973-9923/3336-2898.

O JORNAL
Dois

Quinta-feira, 11 de agosto de 2011 | www.ojornaldweb.com | e-mail: cultura@ojornal-el.com.br



EXPEDIENTE

Bancário

GESTÃO
2008 / 2011

**Unidade
e Luta**

BANCÁRIOS
ALAGOAS

FILIADO À CUT

08 a 21/08/2011

ANO XXVI - Nº 180

EXPEDIENTE Bancário



Régis (Lampião) e Diva (Maria Bonita)

"Reis do Sol" estréia no Deodoro e terá desconto para bancários

Será neste final de semana (12 e 13/08) a estréia do espetáculo "Reis do Sol", produção conjunta da Cia Nêga Fulô de Alagoas e do Pollizonteatro do Uruguai, que aborda a vida dos cangaceiros nordestinos. Como forma de incentivar a presença dos bancários na apresentação, os organizadores estão concedendo desconto de 50% para a categoria, desde que o interessado apresente a carteira de sindicalizado.

O espetáculo terá início às 20 horas, no Teatro Deodoro. Após uma temporada em Maceió, seguirá para apresentações em outras cidades de Alagoas e da América do Sul. Rico em história, roteiro e interpretação - o que lhe rendeu o Prêmio Iberescena de Teatro - "Reis do Sol" foca principalmente a trajetória de Lampião e Maria Bonita, narrando com elementos de aventura, romance, violência, amor e ódio a saga do rei e da rainha do cangaço.

No elenco do espetáculo destacam-se os atores bancários Diva Gonçalves (Banco do Brasil) e Régis de Souza (Itaú), este último diretor do Sindicato. Outra grande atração é o músico Tercio Smicht. Para quem aprecia



Cia. Nêga Fulô

Cia. Nêga Fulô

COLAMPIÃO

ESPETÁCULO
SOBRE AS
CAATINGAS,
CAAPOEIRAS,
SERTÕES,
SERTANEJOS...



DE
ENRIQUE
PERMUY
E
LUCIA
ROCHA

COM
REGIS DE
SOUZA

DIREÇÃO
ENRIQUE
PERMUY

REALIZAÇÃO

Cia. Nêga Fulô

APOIO CULTURAL

CASAS JARDIM
Tratado & Construção

SINDICATO DOS
BANCÁRIOS E
FINANCEIROS
DE ALAGOAS
FILARMO & CUT

L'Atelier Habitat

SESC
ALAGOAS

ÓTICAS
DINIZ

RESTAURANTE
NOVO DRAGÃO
DISC DRAGÃO
231.2933 / 231.5627

LOCAL

**TEATRO SESI
PAJUÇARA**

DATA

8, 15, 22 E 29

SEXTAS - MAIO





Cia. Nêga Fulô

 Cia. Nêga Fulô

Apresenta:

OS

De : Chico Buarque

SALTIMBANCOS

num arrasta pé arretado

16 E 17 DE JUNHO
(Sábado e Domingo) **17hs**

TEATRO MARISTA

INF.: **3336-2898**
8874-4602
9973-9923



Documentário mostra cotidiano de detentos no sistema prisional brasileiro. B2

Quarta-feira 22/10/2014

CRÍTICA. A Companhia de Teatro Nega Fulô levou o burro, o cachorro, o gato e o galo ao palco do Teatro Deodoro. Ronaldo de Andrade assistiu e conta para a *Gazeta* o que achou

COMO DISSE ESOPHO [620-560 A.C.): A UNIÃO FAZ A FORÇA!

Os Saltimbancos regionalizado pelo grupo Nega Fulô

RONALDO DE ANDRADE *
ESPECIAL PARA A GAZETA

É sobre a expressão "a união faz a força" que os irmãos Grimm criam o conto *Os músicos de Bremen*. Estes músicos são quatro velhos animais ameaçados ou maltratados pelos seus donos e que se encontram por acaso e se apoiam indo em busca do sonho de se tornarem músicos. Nesta aventura até a inalcançável cidade de Bremen, o burro, o cachorro, o gato e o galo experimentam a satisfação da vitória por agirem juntos, demonstrando que "a união faz a força", como disse Esopo. O clássico e instrutivo conto, por suas qualidades, resultou na adaptação para o teatro, por Sérgio Bardotti. O musical "teatro infantil" foi intitulado *Os Saltimbancos*. O título é síntese da adaptação da linguagem literária para a arte do teatro. Por sua vez, com as preocupações estéticas que lhe são inerentes: o popular e o regional em diálogo com o erudito, a Companhia de Teatro Nega Fulô montou a obra de

Bardotti. Temos, portanto, confabulando nesse trabalho, diversos conceitos que têm estimulado as mais diversas reflexões: "clássico", "adaptação", "teatro infantil", "teatro musical", "popular" e "erudito versus popular". O fato é que o apelo dos criadores do espetáculo ao interesse do espectador se centra na demonstração cênica da "máxima grega" pronunciada por Esopo.

Sem dúvidas que em cena não está em jogo apenas o distico de Esopo, que é sobretudo literatura, mas também a forma que a Cia. Nega Fulô adota para teatralizar a história. E neste âmbito, Regis de Souza e Diva Gonçalves, responsáveis pela companhia, ator e atriz com raízes culturais no "Sertão" alagoano, trazem para o palco as referências cenográficas que envolvem a melopéia sincera e doce, sem afetação, da fala das gentes de Santana do Ipanema e outras plagas do ocidente alagoano. Este cenário é também câmara para os registros regionalistas que ecoam da música assim redimensionada e que serve de

base para os esparsos movimentos de danças bem conhecidas, como o forró por exemplo, e que são praticados pelas personagens. A terra com sua coloração pastel impregna os figurinos e os adereços de cada uma das personagens e abre canais de identificação, isso é, mexe com a memória rural, local.

Visualmente, a montagem prende a atenção. Ela proporciona a confabulação entre o público e a cena. Por si só, o texto de Bardotti, mais as músicas, os elementos de cena e a fábula vivida pelos antropomorfos *Saltimbancos* se bastam. Será que se bastam, mesmo?

O espetáculo de teatro infantil, ou para crianças, com atadores adultos, integrados ao teatro profissional, em sua comunicação com o público, apresenta, segundo Marco Camarotti (2002), mais problemas de participação ou não "na composição do texto e do grau maior de comunicabilidade desse texto". Quanto à linguagem utilizada, o mesmo autor coloca com clareza sua alegação: esta é "área de permanen-

"Os Saltimbancos regionalizado pelo grupo Nega Fulô teve uma 'boa casa' na apresentação das 19h do dia 15 de outubro, no Teatro Deodoro. Adultos e crianças tiveram oportunidade de se divertir. Não há dúvidas! Entretanto, a ambiguidade cênica que o grupo adota ao pronunciar sobre assuntos implícitos na ação da fábula, transpondo-os, por exemplo, para o momento eleitoral que afeta aos brasileiros, portanto a todos da plateia, soa como insuficiência do texto e incide diretamente na capacidade de tirar suas próprias conclusões"

tes conflitos, de incessantes buscas e propostas de renovação, de múltiplos e discutidos experimentos, (...) por vezes relegada ao plano da inutilidade e da inoperância, quando muito vista como simples ornamento, tal qual, no tocante a seu valor e importância dentro do espetáculo, uma peça do cenário ou da roupa". Mas, Camarotti confirma que a adequação do texto à linguagem e ao público infantil garante maior eficiência na comunicação. A resposta a essa questão está contida na preocupação de "como dizer para crianças".

Os Saltimbancos regionalizado pelo grupo Nega Fulô teve uma "boa casa" na apresentação das 19h do dia 15 de outubro, no Teatro Deodoro. Adultos e crianças tiveram oportunidade de se divertir. Não há dúvidas! Entretanto, a ambiguidade cênica que o grupo adota ao pronunciar sobre assuntos implícitos na ação da fábula transpondo-os, por exemplo, para o momento eleitoral que afeta aos brasileiros, portanto a todos da plateia, soa como insuficiência do texto e incide diretamente na capacidade do público de tirar suas próprias conclusões a respeito do sentido coletivo do ato de votar e de entender por si só que "a união faz a força". O improviso praticado, objeto dessa observação, obstrui a fluência da possibilidade dialógica da fábula com o público, configurando-se maniqueísta. Ele, conquanto dirigido às crianças, repete o aconselhamento escolar que faz os alunos repetirem em casa slogans como "Fumar faz mal à saúde", "Jogar papel na rua é errado", etc. A arte do teatro, parece caber apenas o "mostrar". E nesse ponto, o texto de Bardotti é naturalmente suficiente e eficiente. Parabéns ao grupo pela sua escolha e por

solicitar que avalie se de fato é justificável continuar aplicando, da maneira que adotou, o recurso da arte do improviso no espetáculo que realiza.

Ao lado das crianças estavam adultos para assistir ao espetáculo. Esse é um aspecto importante que tem se tornado problemático nas montagens para crianças por adultos. O objetivo principal do trabalho é "divertir" as crianças. O apelo de que o espetáculo serve para crianças e adultos, filhos e pais, alunos e professores, é anti-artístico e puramente mercadológico. De forma direta e agressiva, ele embute o discurso de que para o espetáculo o acompanhante da criança é que importa. Se pensarmos que este acompanhante levava criança ao teatro para proporcionar prazer, ilustração intelectual e sensível, numa oportunidade de pouco mais de uma hora e que a criança é que importa, ele poderia reclamar com toda legitimidade de uma dedicação total ao objetivo do espetáculo. E, se não é fácil dizer que o espetáculo é para crianças — para crianças! — teatro infantil sem nenhuma limitação na ênfase promocional. Um dos pontos afetados pela arte do improviso em *Os Saltimbancos* parece ser este: ambiguidade versus objetividade.

Há de se reconhecer que *Os Saltimbancos* pela Companhia Nega Fulô tem o mérito de contribuir para o efetivo sucesso do projeto Teatro Deodoro é o maior barato e de se possibilitar ao exercício da prática do teatro infantil, utilizando um texto de qualidade indiscutível e a experimentação de complexa linguagem: a linguagem do teatro para crianças! ☐

*É professor de Teoria da UFPA, presidente da ATA e sócio efetivo do Ingal



ATRAÇÃO DE HOJE

ALAGANDO. No na Garganta e Orquestra de Cordas Gaetes
Quando e onde: às 19h, no Teatro Deodoro (Centro de Maceió)
Ingressos: R\$ 10 (meia) e R\$ 5 (meia), a venda na bilheteria do local a partir das 14h.
Mais informações: (82) 3315-5058 / 8807-5084 / 9444-1585 / www.teatrodeodoro.al.gov.br/ / ascomteatro.blogspot.com



Info:

3336-2898/9973-9923

CABORÉ - Última Semana!
Teatro de Arena, 20h
(sexta e sábado)



Cia. Nêga Fulô

CABORÉ



2003

Dez anos de feiUra!



2013

sexta e sábado 20h
TEATRO de ARENA

PORTFÓLIO



Cia. Nêga Fulô





Cia. Nêga Fulô

BR PETROBRAS Direção: Glauber Teixeira

APRESENTA:

CABORÉ

De Tarcísio Pereira

A ÓPERA DA MOÇA FEIA

Diva Gonçalves

Daniel Dabasi

Marilane Miranda

Regis de Souza

Patrocínio: **BRASIL** PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

Realização: **Cia. Nêga Fulô**

Dia 7 de Setembro, às 20h
Local: Auditório do Fórum
(São Miguel dos Campos)
Info: 3271-4914

EM AGOSTO

CABORÉ

Com: Diva Gonçalves
Daniel Dabasi
Marilane Miranda
Regis de Souza

Cia. Nêga Fulô

BR PETROBRAS APRESENTA

CABORÉ

a ópera da moça feia

De Tarcísio Pereira

Daniel Dabasi

Diva Gonçalves

Marilane Miranda

Regis de Souza

Direção: Glauber Texeira

Teatro de Arena
(Anexo ao Teatro Deodoro)
Sextas e Sábados de Agosto às 20h
Informações: 3336-2898 / 9973-9923

Patrocínio: **GOVERNO FEDERAL BRASIL** PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA **VOZES**

Apoio Cultural: **IZP** **Teatro Deodoro**

Realização: **Cia. Nêga Fulô**



Cia. Nêga Fulô

ARTE & CULTURA

Tribuna

Maceió • Quinta-feira, 23 de Novembro de 2006

'Cia. Nêga Fulô leva hoje 'teatro de cordel' à Rua do Comércio

O espetáculo "Um Teatro de Cordel na Feira do Passarinho", oitava montagem da Cia. Nêga Fulô —a terceira montagem de rua do grupo— estreia hoje, às 17h, na Rua do Comércio. A montagem conquistou este ano o Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz.

De autoria do ator, diretor e dramaturgo Homero Cavalcante, a montagem tem linguagem simples e popular adaptado dos folhetos de cordel: A propaganda de um matuto com um balaio de Maxixe, de José Pacheco, "O vendedor de rola assada", de Rodolfo C. Cavalcanti, "O divórcio da Cachorra", de Jotabê e "O batizado do gato", de Arievaldo Viana.

O espetáculo é costurado pelo autor com situações do cotidiano e sua encenação proporciona uma rápida identificação dos personagens com a platéia, que passa a interagir com o grupo, tomando a parte do espetáculo.

A história é contada por suas figuras na famosa e tradicional feira do passarinho, lugar tão bem lembrado pelo poeta alagoano Paulo de Castro Silveira "Eu vi o mundo e ele cabe direitinho na feira do passarinho".

"Um Teatro de Cordel na Feira do Passarinho" é resultado de um processo de pesquisa da Cia., em cima de diversos textos de cordel do Nordeste brasileiro, como também da paixão pelo teatro de rua, espaço propício para esse tipo de dramatização.

"Encontramos em Homero Cavalcante um porto seguro para a adaptação e criação,



Espectáculo é baseado em folhetos de cordel e tem autoria de Homero Cavalcante

visto que o mesmo já possuía textos com a estrutura do cordel, além de ser um grande incentivador da valorização dos costumes, elementos e ditos populares da nossa região", declara o diretor e ator do espetáculo, Regis de Souza.

As cenas do espetáculo se passam na famosa feira do passarinho, onde os personagens se encontram. O desespero da comadre ao ser informada que a sua afilhada comeu carne em plena sexta-feira santa e ainda bateu na mãe. O castigo da afilhada, conforme o folclore, é se transformar em cachorra. Para evitar tamanha tragédia, mãe e comadre vão à procura do pároco Nonato na igreja, e são surpreendidas com a informação que o mesmo foi batizar um gato, aumentando o desespero das duas,

que retornando à feira percebem a ausência da filha e a presença de Tonho da Rola mercando seus produtos, além da chegada da madame, dona do gato que acabou de receber o sacramento.

Horrorizadas com a situação, elas evocam todos os santos e partem em busca da ajuda celestial. Enquanto isso na capela da igreja, padre Nonato tenta convencer o bispo a perdô-lo pelo batismo do bichano, afinal de contas à diocese caberá uma grande quantia doada pelo gato. Na feira, a presença do vendedor de maxixe e periquito e a chegada de dois artistas populares deixam o movimento agitado, animando ainda mais com a narração do cordel "O divórcio da cachorra", o que torna as conservadoras da história mais in-

dignadas, afinal, elas já viram de um tudo nessa feira, "filha bater em mãe e virar cachorra", "padre batizar gato". Agora... Cachorra trair cachorro! É demais!

Com direção de Regis de Souza, o elenco conta com os atores: Alderi Souza, Delberto Santana, Diva Gonçalves, Marilane Miranda, Moabe de Oliveira, Pastora de Oliveira, além de Regis de Souza.

Espectáculo: Um Teatro de Cordel na Feira do Passarinho, estreia hoje, às 17h, na Rua do Comércio. O espetáculo segue em temporada amanhã, no mesmo horário e local; no sábado, às 9h, a cena volta a acontecer na Rua do Livramento. No domingo, o espetáculo será apresentado no Benedito Bentes I, às 17h e 20h. Na terça-feira, às 18h, na quadra principal do Osman Loureiro e às 21h, no Jaraguá. Na quarta-feira, dia 29, às 20 horas, será a vez da comunidade do Eustáquio Gomes e na quinta-feira, dia 30, às 17 horas, no calçadão da Rua do Comércio e às 20h, na Praça Padre Cleoro no Vergel.



Cia. Nêga Fulô

O JORNAL

Caderno Dois

Marcelo Cabral
no Palco Aberto

Página 82

Maceió, quinta-feira, 23 de novembro de 2006 | www.jornal-al.com.br | e-mail: cultura@jornal-al.com.br



Figuras e situações da Feira do Passarinho



Vencedor do Prêmio Funarte de Teatro do ano passado, novo espetáculo de rua da Cia. Nêga Fulô estreia hoje, no Calçadão do Comércio, e percorre diversos bairros da cidade. Peça aposta na linguagem simples do cordel, no figurino espalhafatoso e no improviso de experientes atores

Roberto Amorim
Editor de Cultura

Não é de hoje a intimidade do ator Régis de Souza com a literatura de cordel. Ele ouviu as primeiras histórias ainda criança, na feira do município serrano de Santana do Ipanema. Lá, também aconteceram as primeiras experiências com os violões, repertórios, folclore e marionetes. Não é de se estranhar que esse rico universo da arte popular sempre tenha aparecido nas montagens das quais participou. Agora, na Cia. Nêga Fulô, ele não desviou o caminho e montou a diversíssima Uma Canção de Condeito no Chumbeiro da Orga (1995). Hoje é a vez de Um Teatro de Cordel na Feira do Passarinho, que estreia às 17h, na Rua do Comércio, e realimenta a vocação da trupe para encenar nas calçadas e praças, além da companhia do seu repertório, com uma plateia heterogênea e que se renova a cada minuto.

Escrita pelo ator, diretor e dramaturgo Homero Cavalcanti, a montagem começou a tomar forma depois de vencer o Prêmio Funarte de Teatro do ano passado, garantindo 30 mil reais para transformar texto em espetáculo de rua. Livre do fanatismo da falta de patrocínio, a Nêga Fulô não perdeu tempo e

experiente no gênero da comédia. Na lista estão Alderi Souza, Delbert Santana, Diva Gonçalves, Moab e Pastora da Oliveira, Marlene Miranda Souza e Régis de Souza.

Assim como em Uma Canção de Condeito, esse novo espetáculo é uma grande brincadeira, a ser compartilhada com quem estiver passando na hora pela rua. É muito prazeroso encontrar rodado pelo povo, sentindo a expressão de cada rosto, o calor e o vento. É uma emoção que todo ator deve sentir", diz Régis, que não só interpreta o personagem Zezito, mas também assiste pela primeira vez a direção de um espetáculo. "São 17 meses de trabalho, mas de 30 trabalhos, então, resolvi ir um pouco mais além, sempre com muita calma e humildade. Vamos ver no que vai dar. O meu julgamento como diretor sei em praça pública", brinca.

Como não poderia deixar de ser, Um Teatro de Cordel abuse da linguagem simples, do improviso dos artistas e do figurino espalhafatoso para provocar gargalhadas em situações instiladas do cotidiano que só os cordelistas são capazes de criar. A costurada das histórias ficou por conta de Homero, que adaptou fragmentos dos folhetos A Propaganda de um Matuto com um Bolaio de Maxixe (José

Anado (Rodolfo C. Cavalcanti), o Divórcio da Cachorra (Arievildo e Klevisson Viana), O Vendedor de Periquito (Jotabê) e O Batizado do Gato (Arievildo Viana).

Homero conta que a vontade de escrever sobre situações e figuras emblemáticas do povo vem do tempo e que, ainda adolescente, ouviu o poema A Feira do Passarinho, do jornalista, advogado e cronista alagoano Paulo de Castro Silveira (1915-1988). A beleza da descrição da mais tradicional feira de Alagoas nunca saiu da sua cabeça.

"Ele foi um excelente jornalista, com crônicas que sempre exaltavam a beleza da sua terra e o amor ao seu pedaço de chão. A peça é uma grande homenagem a esse homem, que soube enxergar a riqueza dos cenários e dos personagens de Alagoas", diz Homero, que está em cartaz no Museu Theatro Bradesco com a peça Diana entre Dois Amores. Não é à toa que a última fala da peça é "Eu vi o mundo e ele cabe direitinho na Feira do Passarinho", escrita pelo próprio Paulo de Castro. "Infelizmente, hoje em dia, poucos lembram dele e conhecem os seus textos. As vezes é preciso olhar o passado para entender o agora", aconselha Homero.

A notícia da montagem da peça em celebração ao talento

a sua única filha, Branca Rosa, que não consegue conter a ansiedade pela estreia de hoje à tarde. "Papai sempre amou e exaltou a sua terra, mas nunca recebeu nenhuma homenagem dela. Nada, nem nome de rua nem de escola. Por isso, estou muito feliz com essa iniciativa do Homero e da companhia de teatro Nêga Fulô".

A HISTÓRIA

A cena se passa na famosa Feira do Passarinho, onde os personagens se encontram. O desespero da comadre ao ser informada que a sua afilhada comeu carne em plena Sexta-feira Santa e ainda bateu na mãe. O castigo da afilhada, corfoeme o folclore, é se transformar em cachorra. Para evitar tamanha tragédia, mãe e comadre vão à procura do pároco Norato na igreja e são surpreendidas com a informação de que o mesmo foi batizar um gato, aumentando o desespero das duas, que, retornando à feira, percebem a ausência da filha, a presença de Torho da Roia vendendo os seus produtos, além da chegada da madame, dona do gato que acabou de receber o sacramento.

Horrorizadas com a situação, elas evocam todos os santos e partem em busca da ajuda celestial. Enquanto isso, na cena,

lenta convencer o bapão a perdô-lo pelo batismo do bichinho, afinal de contas, caberá à diocese uma grande quantia doada pelo gato.

Na feira, a presença do vendedor de macoré e de periquito e a chegada de dois artistas populares deixam o movimento agitado, animando ainda mais com a narração do cordel. O Divórcio da Cachorra, o que torna as conservadoras da história mais indignadas, afinal, elas já viram de tudo nessa feira. "Bela bater em mãe e virar cachorra", "padeir batizar gato". Agora... Cachorra trair cachorro", é demais!

SERVIÇO

Hoje e amanhã, às 17h, na Rua do Comércio Sábado, às 9h, na Rua de Livramento Domingo, às 20h, no Benedito Bezerra Terça-feira, dia 26, às 18h, na quadra principal do Osman Loureiro e, às 21h, no Jaraguá Quarta-feira, dia 29, às 20h, no Eustáquio Gomes Quinta-feira, dia 30, às 17h, no calçadão da Rua do Comércio, e às 20h, na Praça Padre Cicero, no Vergel do Lago





Cia. Nêga Fulô

Realização

funarte
2006 30anos
MINISTÉRIO DA CULTURA

Este espetáculo foi contemplado pelo
PRÊMIO FUNARTE de Teatro Myriam Muniz
com patrocínio da PETROBRAS

Cia. Nêga Fulô
Apresenta

Apoio:



Um Teatro de Cordel na Feira do Passarinho

De: Homero Cavalcante

Direção: Regis de Souza



"TCHUPLIN, O MISTÉRIO PARA SALVAR O PONTO AZUL"
Adriana Manólio, INFANTIL - 2013





Cia. Nêga Fulô

“UM TEATRO DE CORDEL NA FEIRA DO PASSARINHO”

Homero Cavalcante. ADULTO/RUA - 2006



PORTFÓLIO



“O ROMANCE DE CLARA MENINA COM D. CARLOS DE ALENCAR”

João Cabral Tenório, ADULTO/RUA - 2009





"TORTURAS DE UM CORAÇÃO"
Ariano Suassuna – ADULTO/RUA - 2003



"A LENDA DA COBRA GRANDE"
Altimar Pimentel INFANTIL 2007





Cia. Nêga Fulô

”

“OS SALTIMBANCOS NUM ARRATA PÉ ARRETADO
Irmãos Grimm, INFANTIL - 2003.



P O R T F Ó L I O



Enrique Permuy e Lucia Rocha, ADULTO - 2010.

PORTFÓLIO



"CABORÉ A ÓPERA DA MOÇA FEIA"
Tarcísio Pereira – ADULTO - 2003



ENDEREÇOS ELETRÔNICOS:

<https://www.youtube.com/watch?v=aw983-5k67Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=82aEZgb5-XQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=95BeAm-YVWs>

<http://www.chicosabetudo.com.br/cia-nega-fulo-fara-apresentacoes-de-teatro-de-rua-em-paulo-afonso/>

<http://www.maltanet.com.br/noticias/noticia.php?id=12494>

<http://www.maltanet.com.br/noticias/noticia.php?id=12546>

<http://www.alagoasnanet.com.br/v3/grupo-teatral-premiado-em-maceio-fara-apresentacao-em-santana-do-ipanema/>

<http://www.ozildoalves.com.br/internas/read/?id=22044>

<http://www.radiobahianordeste.com/>

<http://www.patos.pb.gov.br/noticias/teatro-de-rua-a5053.html>

<http://patosreal.com/post.php?codigo=3114#.VL0wIEf9rU>

<http://www.patosonline.com/post.php?codigo=44973>

http://www.arcoverde.pe.gov.br/webnoticias_ler.php?id=3127

<http://darciorabelo.com.br/arcoverde-com-teatro-de-rua-nesse-final-de-semana/>

<http://g1.globo.com/pe/caruaru-regiao/noticia/2015/02/grupo-de-maceio-traz-para-arcoverde-pecas-baseadas-na-literatura-regional.html>

<http://www.blogfalando francamente.com/2015/02/companhia-de-teatro-de-maceio-se.html>

<http://blogdofinfa.com.br/2015/02/prefeitura-de-arcoverde-apoia-teatro-de-rua.html>





REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTÉRIO DA JUSTIÇA
DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRÁFICO
CAHIERO NACIONAL DE IDENTIFICAÇÃO



VÁLIDA EM TODO
O TERRITÓRIO NACIONAL
1824951875



NOME
DIVANEIDE GONCALVES DE LIMA

DDC IDENTIDADE / ORG. EMISSOR / UF
047321 MT AL

CPT DATA NASCIMENTO
494.148.524-68 22/04/1968

FILIAÇÃO
CICERO GONCALVES DE LIMA

JACIRA MELO DE LIMA

PERMISSÃO ACC CAT. HAB
[Código] [Código] B

Nº REGISTRO VALIDADE 1ª REABILITAÇÃO
00305353680 23/09/2024 04/11/1993

OBSERVAÇÕES

D

Divaneide Gonçalves

ASSINATURA DO PORTADOR

LOCAL
MACIO, AL

DATA EMISSÃO
23/09/2019

[Assinatura]
Atribuída de Lima Cadeo
Caráter Presidencial

ASSINATURA DO EMISSOR

**02533279168
AL021085738**

ALAGOAS



PROIBIDO PLASTIFICAR

1824951875

DE NATAL CONTRA



MUNICÍPIO DE MACEIÓ
CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES
GABINETE DA VEREADORA GABY RONALSA

PROJETO DE LEI Nº ____/2023

Acrescenta o parágrafo único ao Art. 4º da Lei Municipal nº 7.405, de 17 de agosto de 2023, que institui o Grupamento Legislativo – GLEGISLATIVO da Câmara Municipal de Maceió.

A Câmara Municipal de Maceió decreta:

Art. 1º O Art. 4º da Lei Municipal nº 7.405, de 17 de agosto de 2023, que institui o Grupamento Legislativo – GLEGISLATIVO da Câmara Municipal de Maceió, passa a vigorar acrescido do parágrafo único, com a seguinte redação:

Art. 4º [...]

“Parágrafo único. Aos membros da Guarda Municipal que compõem o Grupamento Legislativo – GLEGISLATIVO serão dadas as seguintes opções:

I - Prestar o Serviço Voluntário, nos termos da Lei nº 7.296, de 26 de junho de 2019, nas instalações da Câmara Municipal de Maceió, cabendo ao Comando desse Grupamento identificar e pontuar a necessidade de plantões que será atribuída aos agentes para suprir a carência no serviço de segurança no prédio do poder legislativo, obedecendo ao quantitativo mínimo de (05) cinco plantões mensais por membro.

II - Gozo de férias a partir da segunda quinzena do mês em que este servidor faria uso do seu período de descanso, desde que esta seja concluída dentro do período de 30 (trinta) dias consecutivos nos termos da Lei nº 4.973/2000 – Estatuto do Servidor Municipal de Maceió.

III - Outras previstas em regulamento próprio.”

Art. 2º Ficam revogadas as disposições em contrário.



MUNICÍPIO DE MACEIÓ
CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES
GABINETE DA VEREADORA GABY RONALSA

Art. 3º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

Gabinete da Vereadora Gaby Ronalsa na Câmara Municipal de Maceió/AL, em 02 de
dezembro de 2023.

GABY RONALSA
Vereadora



MUNICÍPIO DE MACEIÓ
CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES
GABINETE DA VEREADORA GABY RONALSA

JUSTIFICATIVA

A presente proposição tem como finalidade atender ao pleito dos Guardas Municipais lotados no Grupamento Legislativo – GLEGISLATIVO da Câmara Municipal de Maceió, com fito de regularizar situações já recorrentes.

Justifica-se no aumento da demanda dos serviços prestados na sede da Câmara Municipal de Maceió, assim como no baixo efetivo da Guardas Municipais lotado no local supracitado e na preocupação em manter a excelência no serviço de proteção, segurança dos bens, das instalações e das pessoas que ali transitam, assim, vislumbrando-se a necessidade de formalizar e permitir o serviço voluntário – SIAV desses profissionais, no edifício da Câmara Municipal de Maceió, previsto nos termos da Lei nº 7.296, de 26 de junho de 2019.

Destarte, cabe destacar que as condições serão atribuídas apenas aos Guardas Municipais que compõem o Grupamento Legislativo e que optarem em fazer o retrocitado serviço voluntário – SIAV nas instalações do prédio da Câmara Municipal de Maceió.

Vale mencionar, ainda, que o projeto em epígrafe visa atender a um pleito antigo desta classe, que busca regularizar e normatizar uma situação já existente.

Diante do exposto, proponho esta proposição e submeto ao crivo dos nobres membros desta Casa, para que seja debatido e aprovado o presente Projeto de Lei.

Gabinete da Vereadora Gaby Ronalsa na Câmara Municipal de Maceió/AL, em 02 de dezembro de 2023.

GABY RONALSA
Vereadora



CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ

PROJETO DE LEI Nº ____/2023
(BRIVALDO MARQUES/MDB-AL)

**DISPÕE SOBRE A CRIAÇÃO DE UMA
PLATAFORMA DE INFORME
MUNICIPAL PARA REGISTRO DE
CASOS DE LEISHMANIOSE,
LEPTOSPIROSE E ESPOROTRICOSE
EM ANIMAIS ATENDIDOS POR
VETERINÁRIOS E TORNA A
NOTIFICAÇÃO DESSAS DOENÇAS
COMPULSÓRIA.**

A Câmara Municipal de Maceió decreta:

Art. 1º Fica instituída a criação de uma plataforma municipal de informação, gerenciada pela Secretaria Municipal de Saúde, para o registro de casos de leishmaniose, leptospirose e esporotricose em animais diagnosticados por médicos veterinários.

§ 1º A plataforma deverá ser acessível a todos os médicos veterinários registrados no Conselho Regional de Medicina Veterinária do Estado de Alagoas.

§ 2º A notificação dos casos na plataforma será de caráter compulsório.

Art. 2º A plataforma terá como objetivo fornecer dados para o mapeamento epidemiológico das doenças mencionadas, permitindo que o Município implemente medidas eficazes para o controle e possível erradicação dessas zoonoses.

Art. 3º O não cumprimento da notificação compulsória dos casos diagnosticados implicará em sanções previamente estabelecidas pela Secretaria Municipal de Saúde, em conjunto com o Conselho Regional de Medicina Veterinária.

Art. 4º Os recursos necessários para a implementação e manutenção da plataforma serão provenientes do orçamento da Secretaria Municipal de Saúde.

Art. 5º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Maceió, 18 de outubro de 2023.

Brivaldo Marques Silva Neto

Brivaldo Marques Silva Neto

VEREADOR – MDB/AL

JUSTIFICATIVA

Atualmente, evidências de aumento de zoonoses como a esporotricose, leishmanioses e leptospirose, as quais acometem animais domésticos (destacando-se os cães e gatos), podem estar relacionadas à ausência de cuidados preventivos na orientação dos tutores e precariedade no sistema de saúde pública.

Objetivou-se desenvolver a criação da plataforma de informe municipal para o registro desses respectivos casos em animais atendidos por veterinários no Município de Maceió.

A esporotricose é causada pelo fungo *Sporothrix brasiliensis* que causa uma infecção de aspecto granulomatoso, acometendo principalmente os tecidos cutâneo e subcutâneo (SILVA et al., 2018). É uma enfermidade que pode atingir os seres humanos e outros animais, principalmente os gatos (LARSON, 2011; SILVA et al., 2021). As leishmanioses (visceral e tegumentar) são doenças infecciosas parasitárias, causadas por protozoários do gênero *Leishmania*. São zoonoses que possuem na sua cadeia epidemiológica reservatórios silvestres e urbanos, vetores e os seres humanos, com a transmissão sendo realizada por insetos flebotomíneos (LAGE et al., 2019).

Além destas duas zoonoses, existe a leptospirose que possui como agente etiológico 10 bactérias da ordem Spirochaetales, família Leptospiraceae, gênero *Leptospira* e que causa uma Enfermidade infectocontagiosa com apresentação clínica complexa (ADLER e MOCTEZUMA, 2010). É uma doença zoonótica característica de países ou regiões tropicais ou subtropicais em virtude da alta pluviosidade (BERNARDINO et al., 2021).

No contexto mundial está se vivendo um momento de emergência e reemergência de doenças infecciosas, no qual as doenças de caráter zoonótico representam mais de 60% desses agravos. Essa condição levou três instituições de nível global, a Organização Mundial de Saúde (OMS), Organização das Nações Unidas para Alimentação e Agricultura (FAO) e Organização Mundial de Saúde Animal (OIE), a proporem no início do século XXI uma estratégia de integração entre os serviços, tecnologias e infraestruturas de saúde humana, animal e ambiental, na perspectiva da “Saúde Única”, do inglês “One Health”.

Esta nova maneira de se enfrentar os desafios atuais no Planeta Terra de acordo com a Promoção da Saúde deve ser realizada em uma perspectiva sistêmica e multidisciplinar (OIE, 2013; ZUNINO, 2018). Nesta nova abordagem e perspectiva, o planejamento, a implantação de políticas públicas, legislação, pesquisa e a gestão em saúde têm grande potencialidade de contribuição para a Saúde Única seja qual for o segmento de saúde (GONÇALVEZ, 2018).

Além disso, as áreas da economia e administração contextualizada no setor de saúde, podem envolver diagnósticos institucional, construção de planos, metas, ações, comunicação, intersectorialidade, pactuações entre serviços e, monitoramento e avaliação dos resultados (MOITA, RAPOSO e BARBOSA, 2020; RIVERA e ARTMANN, 2012).

Além disso, as ocorrências de casos de zoonoses em animais muitas vezes precedem o aparecimento dos casos em humanos (COSTA et al., 2018; ZUQUE et al., 2022), valorizando assim a realização do diagnóstico precoce destas doenças para auxiliar a tomada de decisões dos gestores de Saúde Pública.

Deste modo, diante da importância do tema, considero muito oportuna a presente iniciativa, razão pela qual peço apoio dos nobres pares para a sua aprovação.

Sala das Sessões Plenárias da Câmara Municipal de Maceió, 18 de outubro de 2023.


Brivaldo Marques Silva Neto

VEREADOR – MDB/AL



ESTADO DE ALAGOAS
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
GABINETE DA VEREADORA SILVANIA BARBOSA

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 2023.

**DISPÕE SOBRE A CONCESSÃO DO TÍTULO DE
CIDADÃ HONORÁRIA DE MACEIÓ A
SENHORA TATYANE CRISTYNE LIMA DE
VASCONCELOS.**

A CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ, decreta:

Art. 1º. Fica concedido o título de CIDADÃ HONORÁRIA DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ a Senhora TATYANE CRISTYNE LIMA DE VASCONCELOS, pelos relevantes serviços prestados à comunidade Maceioense.

Art. 2º. O título ora outorgado será entregue em sessão solene do Legislativo Municipal em data a ser designada por seu Presidente e o chefe do Executivo Municipal.

Art. 3º. Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas disposições em contrário.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Maceió, 18 de dezembro de 2023.


Silvania Barbosa
Vereadora



ESTADO DE ALAGOAS
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
GABINETE DA VEREADORA SILVANIA BARBOSA

JUSTIFICATIVA

Diante do texto legal do art. 311 do Regimento Interno desta casa, temos que:

Art. 311. O Projeto de Decreto Legislativo destinado à concessão de títulos pela Câmara Municipal deverá ser aprovado pela maioria absoluta dos seus Membros.

§ 1º. São títulos honoríficos da Câmara Municipal:

(...)

§ 2º. **O título honorífico será concedido a pessoas que tenham reconhecidamente prestado serviços ao Município, ao Estado, à União, à democracia, ou à causa da Humanidade.**

§ 3º. O Projeto será acompanhado da biografia circunstanciada da pessoa que se deseja homenagear.
(*Grifo nosso*)

BIOGRAFIA CIRCUNSTANCIADA DE TATYANE CRISTYNE LIMA DE VASCONCELOS:

Tatyane Cristyne Lima de Vasconcelos

Brasileira

Natural de Maragogi/AL

Frequentou as Faculdades SEUNE e CESMAC , é graduada em Direito, Turismo e especialista em projetos (CESMAC).

Foi estagiária: no Hotel Ritz Lagoa da Anta e no

Sindicato dos Administradores de Alagoas

Realizou Projetos na cidade de Cacimbinhas/AL



ESTADO DE ALAGOAS
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
GABINETE DA VEREADORA SILVANIA BARBOSA

Curso de Alfabetização Solidária, professora solidária para jovens e adultos analfabetos da cidade de Maragogi/AL.

Atualmente é Empresária do ramo de Semijoias em Maceió, desde 2010, sendo proprietária da Loja Taty Ferrari Semijoias.

Diante de tudo que foi apresentado, resta evidente que a Senhora Amarides Henrique de Araujo Otto Kümmer, preenche todos os requisitos para que lhe seja concedido o título de Cidadã Honorária de Maceió.


Silvania Barbosa
Vereadora