



CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ  
PRESIDÊNCIA

**PROLONGAMENTO**  
**112<sup>a</sup> SESSÃO ORDINÁRIA DE 2023**  
**21/12/2023**

| # | PROPOSIÇÃO         | PROCESSO ADMINISTRATIVO        | AUTOR                      | ASSUNTO  | FASE DE TRAMITAÇÃO |
|---|--------------------|--------------------------------|----------------------------|--|--------------------|
| 1 | PROJETO DE LEI     | PROCESSO WEB N° 12190037 /2023 | VEREADORA TECA NELMA       | PROJETO DE LEI DE TÍTULO DE UTILIDADE PÚBLICA PARA A ASSOCIAÇÃO TEATRAL NÉGA FULÔ  | LEITURA            |
| 2 | PROJETO DE LEI     | PROCESSO WEB N° 12180022 /2023 | VEREADORA GABY RONALSA     | ACRESCENTA O PARÁGRAFO ÚNICO AO ART. 4º DA LEI MUNICIPAL N° 7.405, DE 17 DE AGOSTO DE 2023, QUE INSTITUI O GRUPAMENTO LEGISLATIVO - GLEGISLATIVO DA CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ.  | LEITURA            |
| 3 | PROJETO DE LEI     | PROCESSO WEB N° 10180017 /2023 | VEREADOR BRIVALDO MARQUES  | DISPÕE SOBRE A CRIAÇÃO DE UMA PLATAFORMA DE INFORME MUNICIPAL PARA REGISTRO DE CASOS DE LEISHMANIOSE, LEPTOSPIROSE E ESPOROTRICOSE EM ANIMAIS ATENDIDOS POR VETERINÁRIOS E TORNA A NOTIFICAÇÃO DESSAS DOENÇAS COMPULSÓRIA. | LEITURA            |
| 4 | PROJETO DE DECRETO | PROCESSO WEB N° 12180032 /2023 | VEREADORA SILVANIA BARBOSA | DISPÕE SOBRE A CONCESSÃO DO TÍTULO DE CIDADÃ HONORÁRIA DE MACEIÓ A SENHORA TATYANE CRISTYNE LIMA DE VASCONCELOS.   | LEITURA            |



ESTADO DE ALAGOAS  
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ  
GABINETE DA VEREADORA TECA NELMA

**PROJETO DE LEI Nº \_\_\_\_/2023.**

**CONSIDERA DE UTILIDADE PÚBLICA A  
ASSOCIAÇÃO TEATRAL NÊGA FULÔ.**

AUTORIA: **Vereadora TECA NELMA**

**A CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ/AL**, decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

**Art. 1º** - Fica declarado de utilidade pública ASSOCIAÇÃO TEATRAL NÊGA FULÔ, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ sob o número 05.162.686/0001-30, com sede Rua Dom Santino Coutinho, N. 137, "A", Sala 01, Pitanguinha, Maceió/Alagoas, com CEP 57052-070, fundada em 22 de março de 2002.

**Art. 2º** - Esta lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Gabinete da Vereadora Teca Nelma, Câmara Municipal de Maceió, em 19 de dezembro de 2023.

**TECA NELMA**  
Vereadora  
Câmara Municipal de Maceió



ESTADO DE ALAGOAS  
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ  
GABINETE DA VEREADORA TECA NELMA

**PROJETO DE LEI Nº \_\_\_\_/2023.**

**CONSIDERA DE UTILIDADE PÚBLICA A  
ASSOCIAÇÃO TEATRAL NÊGA FULÔ.**

**JUSTIFICATIVA**

A Associação Teatral Nêga Fulô é uma associação sem fins lucrativos, que busca promover o desenvolvimento artístico da sociedade e traz em seu currículo diversas produções teatrais e algumas premiações, sendo a mais recente o Prêmio de Circulação FUNARTE “Artes na Rua 2013”, o que proporcionou a Cia mostrar seu repertório de rua em cinco cidades do alto sertão nordestino. No currículo, também tem a produção “Tchuplin – o mistério para salvar o ponto azul”, vencedor do Prêmio Myriam Muniz, no ano de 2011.

Nêga Fulô, em parceria com a Petrobras, executou “Caboré a ópera da moça feia”, trabalho com grande destaque para o teatro alagoano, pois foi através desta produção que a Cia desenvolveu toda sua capacidade criativa, apresentando-se em várias cidades alagoanas, além de cumprir curta temporada em João Pessoa e Recife, com público estimado em 30.000 (trinta mil) pessoas e recebendo indicações em Festivais Nacionais de Teatro.

Além da Petrobras, a Associação Teatral Nêga Fulô também fez outras parcerias importantes, tais como o Sindicato dos Bancários e Financiários de Alagoas, a Secult/AL, o SESC AL, entre outros. As parcerias e produções, além de apresentações, também se convertem em oficinas. Assim, a Cia foi responsável por oficinas de Iniciação ao Teatro de Rua (em Guarabira, Paraíba); Teatro nas Escolas, com projeto da Prefeitura Municipal de Maceió; Treinamento Corporal e Vocal do Ator com Processo Criativo Individual, em Maceió; Iniciação ao Teatro, com a Caravana Cultural da Secult em Boca da Mata e Teotônio Vilela, municípios Alagoanos; Teatro para Todos, na Semana Multicultural de Maragogi, em Alagoas; e Produção Teatral, no Projeto Teatro Que te Quero Bem, em Arapiraca, Alagoas.

Promovendo não só o Teatro como arte e entretenimento cultural, o trabalho da Instituição também capacita a sociedade para a profissionalização nesta arte secular, mostrando que seu trabalho e contribuição social é completa, profissional e enriquecida.

**Pelos motivos aqui apresentados, compreendemos a importância de A Associação Teatral**  
Rua Sá e Albuquerque, 564 – Jaraguá CEP: 57022-180 – Fone (82) 3221-1281 – Maceió- AL  
[www.camarademaceio.al.gov.br](http://www.camarademaceio.al.gov.br)



ESTADO DE ALAGOAS

CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ

GABINETE DA VEREADORA TECA NELMA

Nêga Fulô ser reconhecida como Utilidade Pública do Município de Maceió.

Gabinete da Vereadora Teca Nelma, Câmara Municipal de Maceió, em 19 de dezembro de 2023.

  
TECA NELMA  
Vereadora  
Câmara Municipal de Maceió



Rua Dom Santino Coutinho Nº 137, “A” Sala 01  
Pitanguinha – Maceió-AL, CEP: 57052-070  
CNPJ: 05.162.686/0001-30

## SOLICITAÇÃO

Ilma Sr<sup>a</sup> Vereadora TECA NELMA  
Câmara Municipal de Maceió  
Prefeitura Municipal de Maceió  
Nesta

Solicitamos a abertura do processo para aquisição e reconhecimento de Instituição de Utilidade Pública para a **Associação Teatral Nêga Fulô**, por esta câmara de vereadores.

Maceió, AL- 11 de dezembro de 2023.

Atenciosamente,

  
Divaneide Gonçalves de Lima  
Associação Teatral Nêga Fulô  
Presidente

DIVANEIDE GONÇALVES DE LIMA  
CPF: 494.148.524-68  
Presidenta

*Associação Teatral Nega Fulô*

---

## **ESTATUTO**

**ASSOCIAÇÃO TEATRAL  
NEGA FULÔ**



Geraldo de Oliveira  
8043

# ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULÔ

## CAPITULO I

### DA DENOMINAÇÃO, SEDE, DURAÇÃO E FINS.

- Art. 1º - Esta sociedade denomina-se ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULÔ (ATNF);
- Art. 2º - A ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULÔ (ATNF), tem sua sede provisória no conjunto Osman Loureiro, Qd. "C" 6, nº 62, no bairro do Tabuleiro do Martins, na cidade de Maceió, no estado de Alagoas;
- Art. 3º - A duração desta associação será por tempo indeterminado;
- Art. 4º - Independentemente de qualquer facção política, racial, religiosa e outras, a ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULÔ tem como objetivos, dentro de suas limitações:
- A – Promover eventos culturais, desenvolvendo assim a cultura em nosso estado;
  - B – Ampliar o campo de trabalho para a classe da arte cênica.

## CAPÍTULO II

### DOS SÓCIOS

- Art. 5º - A ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULÔ será constituída de três categorias de sócios: Fundadores, efetivos e beneméritos.
- Art. 6º - Considera-se sócio fundador aquele que assinar o ato da fundação desta associação.
- Art. 7º - Considera-se sócio efetivo, em cuja categoria também se encontram incluídos os fundadores, aqueles que contribuírem diretamente para o progresso da ATNF, como artista ou nela exercendo qualquer cargo ou trabalho que coopere no seu desenvolvimento.
- Art. 8º - Será sócio benemérito todo àquele que prestar de qualquer maneira relevante serviço à associação.
- Art. 9º - Só se poderá considerar sócio efetivo da ATNF, aqueles que receberem a comunicação assinada pelo presidente e pelo secretário e incluir sua assinatura no livro dos sócios.



## ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULÔ

Art. 10º - Aos sócios da ATNF, não será exigida nenhuma contribuição.

### CAPITULO III

#### DA ADMINISTRAÇÃO

Art. 11º - A ATNF será administrada por uma Diretoria Executiva eleita em assembleia geral, por um mandato de 04 (quatro) anos, tendo sua equipe composta pelos seguintes membros:

- A – Presidente,
- B – Secretário,
- C – Tesoureiro,
- D – Diretor de patrimônio.

Art.12º - Compete a Diretoria Executiva a administração geral da ATNF, visando principalmente seu desenvolvimento e a execução de seus fins.

Art.13º - Compete ao Presidente:

- A – Pessoalmente ou por outorga de poderes, representar a ATNF, ativa e passivamente, judicial ou administrativamente;
- B – Convocar as reuniões de Diretoria e das Assembleias Gerais Ordinárias e Extraordinárias;
- C – Assinar junto com o Tesoureiro os cheques de emissão e responsabilidade da Associação;
- D – Assinar toda a documentação e correspondência expedida pela ATNF;
- E – Representar a entidade em solenidade ou qualquer evento social ou cultural para o qual haja sido convidado;
- F – Assinar os termos de abertura e encerramento dos livros da ATNF;
- G – Tomar parte em comissões em que seja indicada a sua presença, para tratar de assuntos de interesse da Associação que dirige.



## ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULÔ

- Art. 14º - Ao Secretário compete, secretariar as reuniões, lavrando e lendo as respectivas atas e o expediente recebido, organizar a agenda da Presidência, a correspondência a ser expedida e todas as demais atividades inerentes à Secretaria das Associações.
- Art. 15º - Compete ao Tesoureiro:
- A - Manter em dia e rigorosamente escriturados os livros e assentamentos da Tesouraria, que evidenciam com clareza os ingressos e dispêndios da Entidade;
  - B - Assinar juntamente com o Presidente, os cheques e ordens de pagamentos;
  - C - Efetuar todos os pagamentos autorizados pela Diretoria Executiva;
  - D - Fazer prestação de contas mensalmente e, no final do exercício financeiro, preparar o balanço geral que fará parte do relatório a ser apresentado pelo Presidente aos sócios, ao término de cada exercício social, que corresponderá ao exercício civil;
  - E - Depositar em conta bancária da ATNF, todos os valores disponíveis em caixa.
- Art. 16º - Ao Diretor de Patrimônio compete manter em dia o registro, em livro próprio, de todos os bens, entradas transferências e baixa.
- Art. 17º - O mandato da Diretoria Executiva será de 04 (quatro) anos, podendo ser reeleita por vários períodos sendo que a 1ª Diretoria será eleita por aclamação, imediatamente após a aprovação deste estatuto.
- Art. 18º - Os cargos que vagarem durante a gestão administrativa serão preenchidos pelos sócios efetivos mediante decisão da Assembléia geral.
- Art. 19º - Qualquer um dos associados fundadores e efetivos poderá concorrer às eleições, desde que esteja em dia com as obrigações sociais e apresentar por escrito à Diretoria, seu pedido de inscrição para concorrer 15 (quinze) dias antes das eleições.
- Art. 20º - A Diretoria Executiva, reunir-se-á uma vez por mês, ou mais se for necessário.



## ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULÔ

### CAPÍTULO IV

#### DAS PENALIDADES

- Art. 21º - Será exigido o maximo de pontualidade por parte da Diretoria, quando de convocações e/ou ensaios por parte de todos os sócios.
- Art. 22º - É de tolerância da ATNF, 15 (quinze) minutos, com o dever de esclarecimento por parte do infrator, ficando o mesmo penalizado não tendo direito à voz ativa na reunião.
- Art.23º - Não podendo ser um hábito constante do indivíduo que poderá ter seu mandato caçado pela Diretoria Executiva, após 3 (três) ocorrências.

### CAPÍTULO V

#### DAS REUNIÕES

- Art. 24º - Haverá reuniões ordinárias mensalmente da ATNF, podendo haver também qualquer outra reunião extraordinária, em caso de necessidade.
- Art. 25º - Haverá tantas reuniões da Diretoria Executiva quantas forem necessárias ao bom andamento da ATNF.

### CAPÍTULO VI

#### DAS ELEIÇÕES

- Art. 26º - As eleições para os cargos da Diretoria serão realizadas a cada 4 (quatro) anos em escrutínio aberto e com a presença de no mínimo 2/3 dos sócios em 1ª convocação.
- A - Caso não haja número para a eleição a mesma será adiada por mais 1 (uma) hora, realizando-se então em qualquer número.
- B - Havendo empate entre dois ou mais sócios, proceder-se-á a nova eleição para o desempate.
- C - Compete a Diretoria convocação de novas eleições, no prazo mínimo de 60 (sessenta) dias antes do término do seu mandato.



## ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULÔ

### CAPÍTULO VII

#### DOS DISPOSITIVOS GERAIS

- Art. 27º - A ATNF se obriga a promover o desenvolvimento artístico dos sócios, apresentando anualmente o número de peças que suas possibilidades financeiras permitirem.
- Art. 28º - A ATNF cobrará ingressos e fechará contratos ao preço que julgar necessário.
- Art. 29º - O resultado pecuniário dos espetáculos da ATNF será aplicado na aquisição de obras teatrais, cenários, guarda-roupa, móveis, ensaiadores ou em qualquer outra despesa que use o seu desenvolvimento.
- Art. 30º - A ATNF poderá também exibir espetáculos em benefício da qualquer associação religiosa, cultural, filantrópica ou política.
- Art. 31º - A ATNF dará estímulo e assistência, na medida de suas possibilidades, a outros grupos que tenham ou que surjam em nosso estado.
- Art. 32º - Nenhum membro da Diretoria poderá assumir qualquer responsabilidade em nome das ATNF, sem autorização expressa da Diretoria.
- Art. 33º - Em caso de dissolução, os bens serão vendidos para pagamento dos débitos e depois de pagos os débitos, serão rateados entre a Diretoria que estiver na ativa.
- Art. 34º - Ocasos omissos serão resolvidos em reunião pela Diretoria Executiva.
- Art. 35º - O presente estatuto entrará em vigor imediatamente depois de aprovado e só poderá ser alterado 1 (um) ano depois por 2/3 da Diretoria Executiva.

Foram aprovados em sessão em 22 de março de 2002.

Fazem parte da Diretoria Executiva os seguintes:

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| Presidente             | Divaneide Gonçalves de Lima    |
| Secretária             | Maria Márcia Gonçalves de Lima |
| Tesoureiro             | Regileno Luiz de Souza Lima    |
| Diretora de Patrimônio | Lucineide Gonçalves de Lima    |



# ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULÔ

Assinaturas:

1.º OFÍCIO  
Divaneide Gonçalves de Lima  
Presidente

2.º OFÍCIO  
Maria Márcia Gonçalves de Lima  
Secretária

3.º OFÍCIO  
Regenio Luiz de Souza Lima  
Tesoureiro

4.º OFÍCIO  
Lucineide Gonçalves de Lima  
Diretora de Patrimônio

Daniel Nunes Pereira  
Advogado OAB/AL 6073



19 -07- 2002

Rainey Barbosa Alves Marinho  
Oficial do Registro Tit. e Documento  
R. Dr. Luiz Pontes de Miranda, 36 000  
Centro - Maceió - AL

REGISTRO DE TÍTULOS E DOCUMENTOS E PESSOAS JURÍDICAS  
RAINEY BARBOSA ALVES MARINHO - OFICIAL DO REGISTRO  
Rua Dr. Luis Pontes de Miranda, 36, sala 103 - Centro - Maceió - Alagoas - 57025-146 - Fone / Fax (082) 328-3377

|                  |  |
|------------------|--|
| Protocolo: 992   | DOCUMENTO PRÓTÓCOLOADO E                             |
| Registro: 794    | REGISTRADO CONFORME A LEI 6.015 DE 31/12/1973        |
| Livro: 44        | RAINEY BARBOSA ALVES MARINHO - OFICIAL               |
| Data: 19/07/2002 | ANA CELIA SILVA SANTOS - 1 <sup>a</sup> SUBSTITUTA   |
| Código: 04936123 | ANADALA PEREIRA DA SILVA - 2 <sup>a</sup> SUBSTITUTA |

ERTIFICO que a presente cópia  
estática é de igual teor ao  
original exhibido, do que doutr.  
17 JUL 2007



1.º SERVIÇO NOTARIAL E REGISTRAL DE MACEIÓ :  
Rua Dr. Luiz Pontes de Miranda, n.º 42  
Centro - Maceió - Alagoas  
RECOMENDO por semelhança 0004firmas/cdc:  
REGISTRAÇÃO COMPROVADA DE LIMA, REGISTRAÇÃO LIMA  
LIVE SOUZA LIMA, MARIA MÁRCIA GONÇALVES DE  
LIMA E LUCINETE GONÇALVES DE LIMA  
MACEIÓ, 09 DE JULHO DE 2002  
EM TESTIMUNHA :  
CELSO PONTES DE MIRANDA  
- Advogado -  
HARJAHNA PONTES DE MIRANDA L. DE FARIAS  
- Escrivente Substituto -  
EDILMA RAMALHO  
- Escrivente -  
- Escrivente Autenticado -  
Celso Pontes de Miranda  
Fone: (082) 3221-5000  
Maceio - AL  
Data: 09/07/2002  
Número: 007740  
Operador: DANIL  
Assinatura: DANIL



28 MAR. 2014

Rua Coronel Vieira Peixoto, N° 17 - Centro  
CEP 57020-370 - Maceió/AL  
Tel. (082) 3326-3377 / 3326-1212



Conjunto Osman Loureiro Qd "C" 6 / N° 62/A, Tabuleiro dos Martins  
Maceió - Alagoas  
CEP - 57050-070  
CNPJ: 05.162.686/0001/30

ATA DE ELEIÇÃO E POSSE DA DIRETORIA EXECUTIVA E ALTERAÇÃO DO  
ESTATUTO DA ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULÔ.

Aos 22 (vinte e dois) dias do mês de março do ano de 2014 (dois mil e quatorze), precisamente às 20h00min horas, na sede provisória da Associação Teatral Nega Fulô, situada no Conjunto Osman Loureiro Qd. C-6 n° 62/A, no Tabuleiro do Martins, nesta cidade, reuniram-se os sócios desta Associação em Assembléa Geral, com o objetivo de alterar o estatuto, eleger e dar posse a nova Diretoria Executiva. Com referência ao CAPÍTULO I, DA DENOMINAÇÃO, SEDE, DURAÇÃO E FIM, Art. 2º, que afirma que a sede provisória fica situada no Conjunto Osman Loureiro Qd. C-6 n° 62/A, no Tabuleiro do Martins, nesta cidade, fica alterado para: Rua Dom Santino Coutinho N° 137 – A, Sala 01, no Bairro da Pitanguiha, Cep: 57052-070, nesta cidade. No CAPÍTULO VII, DOS DISPOSITIVOS GERAIS, passa a ter o art. 36º que determina que a Cia além de montar espetáculos de rua, adulto e para infância e Juventude fomentando a cultura e formar plateias, tem a preocupação com o nosso ecossistema e nossa biodiversidade.

Foram eleitos e empossados os seguintes membros: PRESIDENTE – Divaneide Gonçalves de Lima; SECRETÁRIA – Maria Márcia Gonçalves de Lima; TESOUREIRO – Regileno Luis de Souza Lima e DIRETORA DE PATRIMÔNIO Isabela Gonçalves de Souza. Nada mais havendo a tratar, tendo sido lavrada a presente Ata, que após lida e achada conforme, foi assinada por todos os empossados.

Maceió 22 de março de 2014.

  
Divaneide Gonçalves de Lima  
Presidente

  
Maria Márcia Gonçalves de Lima  
Secretária

  
Regileno Luis de Souza Lima  
Tesoureiro

  
Isabela Gonçalves de Souza  
Diretora de Patrimônio



28 MAR. 2014

Rua Coronel Vieira Peixoto, N° 17 - Centro  
CEP 57020-370 - Maceió/AL  
Tel. (082) 3226-3377 / 3326-1212

FIRMA(S) RETRO

1. OF. DE NOTAS E PROTESTOS  
R. Dr. Luiz P. de Miranda, 42  
Centro - Maceio - Alagoas  
Rec p/ Semelhança 4 firma(s):  
DIVANEIDE GONCALVES DE  
LIMA, ISABELA GONCALVES DE  
ISOKTA MARIA MARCIA  
GONCALVES DE LIMA E REGILENO  
LOUIS DE SOUZA LIMA  
MACEIÓ, 28 de março de 2014.  
Em Testemunha \_\_\_\_\_ da verdade

CELSO S. PONTES DE MIRANDA  
- Tabelião Vitalício -  
MARIANA P. DE M. L. DE FARIAS  
- Escrevente Substituta -  
EDILMA RAMALHO  
- Escrevente Autorizada -  
Carimbo: 1781612 OP: Carlos  
Total: R\$ 12,00

BA645332  
BA645337  
BA645338

1º Serviço  
Autenticação  
Reconhecimento de Firma  
Tabelião de Notas e Protestos  
Maceió - AL  
2014

**2º REGISTRO**  
**TÍTULO E DOCUMENTOS**  
**PESSOA JURÍDICA**

10 ABR. 2018

*Am*

Rua Coronel Vieira Peixoto, nº 17 - Centro  
CEP 57020-370 - Maceió/AL  
Tel. (082) 3326-3377 / 3326-1212



Nêga Fulô

Rua Dom Santino Coutinho Nº 137 A, Sala 01 - Pitanguinha  
Maceió-Alagoas  
CEP - 57052-070  
CNPJ: 05.162.686/0001/30

**ATA DE ELEIÇÃO E POSSE DA DIRETORIA EXECUTIVA DA ASSOCIAÇÃO  
TEATRAL NEGA FULÔ.**

Aos 22 (vinte e dois) dias do mês de março do ano de 2018 (dois mil e dezoito), precisamente às 20h00min horas, na sede provisória da Associação Teatral Nega Fulô, situada na Rua Dom Santino Coutinho, nº 137 A, Sala 01, Pitanguinha, nesta cidade, reuniram-se os sócios desta Associação em Assembléia Geral, com o objetivo de eleger e dar posse a nova Diretoria Executiva.

Foram eleitos e empossados os seguintes membros: PRESIDENTE – Divaneide Gonçalves de Lima; SECRETÁRIA – Lucineide Gonçalves de Lima; TESOUREIRO – Regileno Luis de Souza Lima e DIRETORA DE PATRIMÔNIO Isabela Gonçalves de Souza. Nada mais havendo a tratar, tendo sido lavrada a presente Ata, que após lida e achada conforme, foi assinada por todos os empossados.

Maceió 22 de março de 2018.

Divaneide Gonçalves de Lima  
Presidente

Lucineide Gonçalves de Lima  
Secretária

Regileno Luis de Souza Lima  
Tesoureiro

Isabela Gonçalves de Souza  
Diretora de Patrimônio



*Rute*  
1. OF. DE NOTAS E PROTESTOS  
R. Dr. Luiz P. de Miranda, 42  
Centro - Maceió - Alagoas  
REC P/ Semelhança à firma(s)  
DIVANEIDE GONÇALVES DE  
LIMA, ISABELA GONÇALVES DE  
SOUZA, LUCINEIDE GONÇALVES DE  
SOUZA, REGILENO LUIS DE  
SOUZA LIMA  
MACEIÓ, 09 de abril de 2018.  
Testemunho: Celso S. Pontes de Miranda  
Isabelo Vitalício  
Mariana P. de M. Lima  
Rute







cia  
Nêga Fulô

Rua Dom Santino Coutinho Nº 137, "A" Sala 01  
Pitanguinha – Maceió-AL, CEP: 57052-070  
CNPJ: 05.162.686/0001-30

14 ABR. 2022



**ATA DE ELEIÇÃO E POSSE DA DIRETORIA EXECUTIVA DA  
ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULÔ.  
2022 - 2026**

Aos 22 (vinte e dois) dias do mês de março do ano de 2022 (dois mil e vinte e dois), precisamente às 19:00 horas, na sede da Associação Teatral Nega Fulô, situada Rua Dom Santino Coutinho Nº 137, "A" Sala 01, Pitanguinha – Maceió-AL, CEP: 57052-070, reuniram-se os sócios desta Associação em Assembléia Geral, com o objetivo de eleger e dar posse a Diretoria Executiva. Foram eleitos e empossados os seguintes membros: PRESIDENTE – Divaneide Gonçalves de Lima; SECRETÁRIA – Isadora Gonçalves de Souza; TESOUREIRO – Regileno Luis de Souza Lima e DIRETORA DE PATRIMÔNIO Lucineide Gonçalves de Lima. Nada mais havendo a tratar, tendo sido lavrada a presente Ata, que após lida e achada conforme, foi assinada por todos os empossados. Maceió 22 de março de 2022.



*Divaneide Gonçalves*  
Presidente

*Isadora Gonçalves de Souza*  
Secretária



*Regileno Luis de S. Lima.*  
Tesoureiro



*Lucineide Gonçalves de Lima*  
Diretora de Patrimônio



**1º TABELIONATO DE NOTAS E PROTESTOS DE MACEIÓ  
CELSO SARMENTO PONTES DE MIRANDA**

Rua Dr. Luiz Pontes de Miranda, 42 - Centro  
CEP 57.020-140 - Maceió - Alagoas  
Fones: (82) 3223-2603 / 3221-5000

REC. DE FIRMA Nº 2022 – 039129

Reconheço por semelhança as firmas de:  
ISADORA GONCALVES DE SOUZA  
DIVANEIDE GONCALVES DE LIMA

Em Testemunho \_\_\_\_\_ de verdade. MACEIÓ – AL – 04/04/2022 13:31:21

SELO DIGITAL: ACM38288 – W6SII, ACM38289 – 63E7

Confira os dados do ato em: <http://selodigital.tabelionato.maceio.al.br/> Total: R\$ 4,39

CELSO SARMENTO PONTES DE MIRANDA – TITULAR



REC. DE FIRMA Nº 2022 – 039133

Reconheço por semelhança as firmas de:  
REGILENO LUIS DE SOUZA LIMA  
LUCINEIDE GONCALVES DE LIMA

Em Testemunho \_\_\_\_\_ de verdade. MACEIÓ – AL – 04/04/2022 13:31:38

SELO DIGITAL: ACM38296 – JVGI, ACM38297 – DSDJ

Confira os dados do ato em: <http://selodigital.tabelionato.maceio.al.br/> Total: R\$ 4,39

CELSO SARMENTO PONTES DE MIRANDA – TITULAR



14 ABR. 2022



# cia Nêga Fulô

Rua Dom Santino Coutinho N° 137, "A" Sala 01  
Pitanguinha – Maceió-AL, CEP: 57052-070  
CNPJ: 05.162.686/0001-30

DIVANEIDE GONÇALVES DE LIMA – PRESIDENTE – Brasileira, casada, aposentada, residente na Rua Dom Santino Coutinho, nº 137, no bairro do Farol, na cidade de Maceió, estado de Alagoas, CEP: 57052-070, portadora da CNH nº 00305353680 DETRAN AL, RG 874.561 SSP-AL, CPF 494.148.524-68.

Dive Gonçalves

1º OFÍCIO

ISADORA GONÇALVES DE SOUZA – SECRETÁRIA – Brasileira, solteira, estudante, residente na Rua D. Santino Coutinho, nº 137, no bairro da Pitanguinha, na cidade de Maceió, estado de Alagoas, CEP: 57052-070, portadora do Registro de Identidade nº 3472080 SSP -AL, CPF: 047.890.294-84.

Isadora Gonçalves de Souza

1º OFÍCIO

REGILENO LUIS DE SOUZA LIMA — TESOUREIRO - Brasileiro, casado, professor, residente na Rua Dom Santino Coutinho, nº 137, no bairro do Farol, na cidade de Maceió, estado de Alagoas, CEP: 57052-070 portador do Registro de Identidade nº 541.137 SSP- AL, CPF 647.219.814-49.

Regileno Luis de Souza Lima

1º OFÍCIO

LUCINEIDE GONÇALVES DE LIMA – DIRETORA DE PATRIMÔNIO – Brasileira, solteira, funcionária pública, residente no Conjunto Benedito Bentes I, Qd. A-8, nº 184, no bairro do Tabuleiro, na cidade de Maceió, estado de Alagoas, portadora do Registro de Identidade nº 561.998 SSP AL, CPF 368.524.905-30.

Lucineide gonçalves de Lima

1º OFÍCIO



## 1º TABELIONATO DE NOTAS E PROTESTOS DE MACEIÓ CELSO SARMENTO PONTES DE MIRANDA

REC. DE FIRMA Nº 2022 – 039132  
Reconheço por semelhança as firmas da:  
ISADORA GONCALVES DE SOUZA  
DIVANEIDE GONCALVES DE LIMA  
Em Testemunho \_\_\_\_ de verdade. MACEIÓ – AL – 04/04/2022 13:31:34  
SELO DIGITAL: ACM38294–MRE2, ACM38295–4EVJ  
Confira os dados do ato em: <http://selodigital.tjai.jus.br/> Total: R\$ 4,39

CELSO SARMENTO PONTES DE MIRANDA – TITULAR

Rua Dr. Luiz Pontes de Miranda, 42 - Centro  
CEP 57.020-140 - Maceió - Alagoas  
Fones: (82) 3223-2603 / 3221-5000



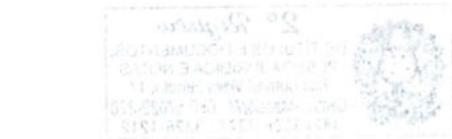
## 1º TABELIONATO DE NOTAS E PROTESTOS DE MACEIÓ CELSO SARMENTO PONTES DE MIRANDA

REC. DE FIRMA Nº 2022 – 039136  
Reconheço por semelhança as firmas da:  
REGILENO LUIS DE SOUZA LIMA  
LUCINEIDE GONCALVES DE LIMA  
Em Testemunho \_\_\_\_ de verdade. MACEIÓ – AL – 04/04/2022 13:31:49  
SELO DIGITAL: ACM38302–Y7PA, ACM38303–19QJ  
Confira os dados do ato em: <http://selodigital.tjai.jus.br/> Total: R\$ 4,39

CELSO SARMENTO PONTES DE MIRANDA – TITULAR

Rua Dr. Luiz Pontes de Miranda, 42 - Centro  
CEP 57.020-140 - Maceió - Alagoas  
Fones: (82) 3223-2603 / 3221-5000





2º Registro

2º REGISTRO DE TÍTULOS E DOCUMENTOS E PESSOAS JURÍDICAS E NOTAS  
Rainey Barbosa Alves Marinho - Oficial / Tabelião

Rua Cel. Vieira Peixoto, nº 17, Centro - Maceió/AL - CEP: 57020-370 - Fone/Fax: (82) 3326-3377

Dados do Registro

Protocolo: 5813 - Registro de Pessoa Jurídica  
Registro: / 3156  
Data: 14/04/2022

Apresentante: ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULO

Selo Digital de ACG27015-XIQ6, Registral/Vermelho.

Maria de Lourdes Rodrigues Barbosa

1º Substituta

Valor Documento

Selo: 26,64

Emolumentos: 8,29

14 ABR. 2022





cia  
Nêga Fulô

Rua Dom Santino Coutinho Nº 137, "A" Sala 01  
Pitanguinha – Maceió-AL, CEP: 57052-070  
CNPJ: 05.162.686/0001-30

14 ABR. 2022



**ATA DE ELEIÇÃO E POSSE DA DIRETORIA EXECUTIVA DA  
ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULÔ.  
2022 - 2026**

Aos 22 (vinte e dois) dias do mês de março do ano de 2022 (dois mil e vinte e dois), precisamente às 19:00 horas, na sede da Associação Teatral Nega Fulô, situada Rua Dom Santino Coutinho Nº 137, "A" Sala 01, Pitanguinha – Maceió-AL, CEP: 57052-070, reuniram-se os sócios desta Associação em Assembléia Geral, com o objetivo de eleger e dar posse a Diretoria Executiva. Foram eleitos e empossados os seguintes membros: PRESIDENTE – Divaneide Gonçalves de Lima; SECRETÁRIA – Isadora Gonçalves de Souza; TESOUREIRO – Regileno Luis de Souza Lima e DIRETORA DE PATRIMÔNIO Lucineide Gonçalves de Lima. Nada mais havendo a tratar, tendo sido lavrada a presente Ata, que após lida e achada conforme, foi assinada por todos os empossados. Maceió 22 de março de 2022.



*Divaneide Gonçalves*  
Presidente

*Isadora Gonçalves de Souza*  
Secretária



*Regileno Luis de S. Lima*  
Tesoureiro



*Lucineide Gonçalves de Lima*  
Diretora de Patrimônio



1º TABELIONATO DE NOTAS E PROTESTOS DE MACEIÓ  
CELSO SARMENTO PONTES DE MIRANDA

REC. DE FIRMA Nº 2022 – 039129

Reconheço por semelhança as firmas de:  
ISADORA GONÇALVES DE SOUZA  
DIVANEIDE GONÇALVES DE LIMA

Em Testemunho \_\_\_\_\_ de verdade. MACEIÓ – AL – 04/04/2022 13:31:21

SELO DIGITAL: ACM38288 – W6SII, ACM38289 – 63E7

Confira os dados do ato em: <http://selodigital.tabeliao.jus.br/> Total: R\$ 4,39

CELSO SARMENTO PONTES DE MIRANDA – TITULAR



1º TABELIONATO DE NOTAS E PROTESTOS DE MACEIÓ  
CELSO SARMENTO PONTES DE MIRANDA

REC. DE FIRMA Nº 2022 – 039133

Reconheço por semelhança as firmas de:  
REGILENO LUIS DE SOUZA LIMA  
LUCINEIDE GONÇALVES DE LIMA

Em Testemunho \_\_\_\_\_ de verdade. MACEIÓ – AL – 04/04/2022 13:31:38

SELO DIGITAL: ACM38296 – JVGI, ACM38297 – DSDJ

Confira os dados do ato em: <http://selodigital.tabeliao.jus.br/> Total: R\$ 4,39

CELSO SARMENTO PONTES DE MIRANDA – TITULAR



14 ABR. 2022



# cia Nêga Fulô

Rua Dom Santino Coutinho N° 137, "A" Sala 01  
Pitanguinha – Maceió-AL, CEP: 57052-070  
CNPJ: 05.162.686/0001-30

DIVANEIDE GONÇALVES DE LIMA – PRESIDENTE – Brasileira, casada, aposentada, residente na Rua Dom Santino Coutinho, nº 137, no bairro do Farol, na cidade de Maceió, estado de Alagoas, CEP: 57052-070, portadora da CNH nº 00305353680 DETRAN AL, RG 874.561 SSP-AL, CPF 494.148.524-68.

Dive Gonçalves

1º OFÍCIO

ISADORA GONÇALVES DE SOUZA – SECRETÁRIA – Brasileira, solteira, estudante, residente na Rua D. Santino Coutinho, nº 137, no bairro da Pitanguinha, na cidade de Maceió, estado de Alagoas, CEP: 57052-070, portadora do Registro de Identidade nº 3472080 SSP -AL, CPF: 047.890.294-84.

Isadora Gonçalves de Souza

1º OFÍCIO

REGILENO LUIS DE SOUZA LIMA — TESOUREIRO - Brasileiro, casado, professor, residente na Rua Dom Santino Coutinho, nº 137, no bairro do Farol, na cidade de Maceió, estado de Alagoas, CEP: 57052-070 portador do Registro de Identidade nº 541.137 SSP- AL, CPF 647.219.814-49.

Regileno Luis de Souza Lima

1º OFÍCIO

LUCINEIDE GONÇALVES DE LIMA – DIRETORA DE PATRIMÔNIO – Brasileira, solteira, funcionária pública, residente no Conjunto Benedito Bentes I, Qd. A-8, nº 184, no bairro do Tabuleiro, na cidade de Maceió, estado de Alagoas, portadora do Registro de Identidade nº 561.998 SSP AL, CPF 368.524.905-30.

Lucineide gonçalves de Lima

1º OFÍCIO



## 1º TABELIONATO DE NOTAS E PROTESTOS DE MACEIÓ CELSO SARMENTO PONTES DE MIRANDA

REC. DE FIRMA Nº 2022 – 039132  
Reconheço por semelhança as firmas da:  
ISADORA GONCALVES DE SOUZA  
DIVANEIDE GONCALVES DE LIMA  
Em Testemunho \_\_\_\_ de verdade. MACEIÓ – AL – 04/04/2022 13:31:34  
SELO DIGITAL: ACM38294–MRE2, ACM38295–4EVJ  
Confira os dados do ato em: <http://selodigital.tjai.jus.br/> Total: R\$ 4,39

CELSO SARMENTO PONTES DE MIRANDA – TITULAR

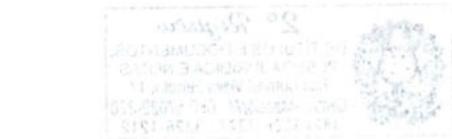


## 1º TABELIONATO DE NOTAS E PROTESTOS DE MACEIÓ CELSO SARMENTO PONTES DE MIRANDA

REC. DE FIRMA Nº 2022 – 039136  
Reconheço por semelhança as firmas da:  
REGILENO LUIS DE SOUZA LIMA  
LUCINEIDE GONCALVES DE LIMA  
Em Testemunho \_\_\_\_ de verdade. MACEIÓ – AL – 04/04/2022 13:31:49  
SELO DIGITAL: ACM38302–Y7PA, ACM38303–19QJ  
Confira os dados do ato em: <http://selodigital.tjai.jus.br/> Total: R\$ 4,39

CELSO SARMENTO PONTES DE MIRANDA – TITULAR





2º Registro

2º REGISTRO DE TÍTULOS E DOCUMENTOS E PESSOAS JURÍDICAS E NOTAS  
Rainey Barbosa Alves Marinho - Oficial / Tabelião

Rua Cel. Vieira Peixoto, nº 17, Centro - Maceió/AL - CEP: 57020-370 - Fone/Fax: (82) 3326-3377

Dados do Registro

Protocolo: 5813 - Registro de Pessoa Jurídica  
Registro: / 3156  
Data: 14/04/2022

Apresentante: ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULO

Selo Digital de ACG27015-XIQ6, Registral/Vermelho.

Maria de Lourdes Rodrigues Barbosa

1º Substituta

Valor Documento

Selo: 26,64

Emolumentos: 8,29

14 ABR. 2022



## PLANO DE TRABALHO

### IDENTIFICAÇÃO

#### QUADRO 01

##### DADOS CADASTRAIS DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL -OSC

NOME DA OSC: ASSOCIAÇÃO TEATRAL NÊGA FULÔ | CNPJ: 05.162.686/0001-30

ENDEREÇO: RUA D. SANTINO COUTINHO Nº 137 “A” SALA 01

BAIRRO:PITANGUINHA | MUNICÍPIO: MACEIÓ | UF:ALAGOAS

CEP: 57052-070 | DDD/TEL: (82) 996109301

E-MAIL: negafulo2002@gmail.com

##### DADOS BANCÁRIOS:

BANCO: BRASIL - 001 | AGÊNCIA: 3179-8 | CONTA: 48333-8

REPRESENTANTE: DIVANEIDE GONÇALVES DE LIMA | CPF: 494.148.524-68

RG/ORGÃO EXPEDIDOR: SSP-AL | FUNÇÃO/PROFISSÃO: APOSENTADA

ENDEREÇO (S) DA EXECUÇÃO DO SERVIÇO: RUA D. DOM SANTINO COUTINHO Nº 137 “A” SALA 01 PITANGUINHA, MACEIÓ-AL

#### QUADRO 02

##### INTRODUÇÃO

*Este quadro deve ser preenchido com um texto que apresente a OSC, descrevendo o seu histórico e o contexto onde está inserida, bem como os serviços prestados, ou seja, um resumo da área de atuação.*

A ASSOCIAÇÃO TEATRAL NÊGA FULÔ surgiu da necessidade de manter viva a cultura Alagoana, em seus mais diversos segmentos, formar plateias, fortalecer a identidade cultural do nosso povo, resgate este fundamental nesses tempos de globalização e alta banalidade dos valores quer sejam morais ou culturais e para isso nada melhor do que a utilização do material proveniente de nossas raízes fazendo com que as tradições sempre estejam presentes na memória.

**Realizações:** Além das várias montagens aos longos desses quase 22 anos, A Cia foi contemplada com o **PRÊMIO INTERNACIONAL IBERESCENA 2011** de montagem e circulação, a realização da III Edição do **FESTIJAL** (Festival Para a Infância e Juventude de Alagoas) 2022. Muitas das montagens com premiações como o Prêmio Vera Arruda, Eric Valdo e Mestra Hilda através da Lei Aldir Blanc, Prêmio Miriam Muniz, e o Prêmio Funarte de fomento a cultura, assim como participações em festivais e mostras de teatro pelo Brasil, a Cia realiza projetos como os que seguem:

**III FESTIJAL** – Festival de Teatro para a Infância e Juventude de Alagoas – 2016/2017 e 2021

**I CIRCUITO ALAGOANO DE TEATRO DE RUA** – 2018

**PARTICIPAÇÃO NOS ESPETÁCULOS DA JUNINA SANTA FÉ** – 2016/2017/2018/2019 e 2022

**PROJETO DE OFICINA E FORMAÇÃO PARA OS INTEGRANTES DA JUNINA** – 2018/2019/2021 e 2022

**FICA II** - Vencedor do Edital, Circuito Alagoano de Teatro de Rua - 2017/2018.

**INTEGRANTE DA REDE MUNICIPAL DE PONTOS DE CULTURA** – 2018

Com o projeto 4 atos quatro estações.

**PROJETO EDUCAÇÃO AMBIENTAL E CONSUMO CONSCIENTE** – 2017

Apoiado pelo Edital Algás Social, contempla levar espetáculos e oficinas a crianças de escolas públicas, com enfoque na prática consciente de ações ambientais.

##### OFICINAS MINISTRADAS:

- Oficina de Capacitação Teatral e Corporal para integrantes da Junina Santa Fé- Maceió/AL (2018/2019/2021 e 2022).
- Iniciação ao Teatro de Rua - Guarabira PB;
- Teatro nas escolas – Maceió AL;
- Treinamento corporal e vocal do ator com processo criativo individual – Maceió AL;
- Iniciação ao Teatro – Caravana Cultural SECULT- Boca da Mata AL, Campo Alegre AL e Teotônio Vilela AL;
- Teatro para todos – Maragogi AL; Produção Teatral – Arapiraca – AL.

|  |
|--|
| <b>QUADRO 03</b>   |
| <b>JUSTIFICATIVA</b>   |
| <p><i>Este quadro deve ser preenchido com um texto que mostre no que o estabelecimento da Parceria irá contribuir para execução e/ou melhoria do serviço prestado pela OSC?</i></p> <p><i>Especifique os benefícios da celebração do título</i></p> <p>Justificar o quanto será importante para a ASSOCIAÇÃO TEATRAL NÊGA FULÔ o reconhecimento com o título de utilidade pública perpassa pela consideração e ampliamento do entendimento do quanto é necessário valorizar as expressões populares e ao mesmo tempo atrair outros olhares para a nossa cidade. A preservação, permanência da história e valorização dos profissionais e artistas é com certeza muitos dos legados desse apoio parlamentar. De forma mais objetiva esse reconhecimento contribui bastante para o engrandecimento em nível artístico da Associação e consequentemente dos seus integrantes.</p> |

|  |
|--|
| <b>QUADRO 04</b>   |
| <b>DECLARAÇÃO DO REPRESENTANTE LEGAL DA OSC</b>  |
| <p>Na qualidade de representante legal do proponente, para fins de prova junto a Câmara Municipal de Maceió-AL, para efeitos e sob as penas da lei, declaro todas as informações aqui contidas serem verdadeiras.</p> <p>Pede deferimento.</p> <p><br/>           Divanilda Gonçalves de Lima<br/>           Associação Teatral Nêga Fulô<br/>           Presidente</p> <p><b>Maceió, Al, 11 de dezembro de 2023</b></p> <p>Local e Data</p> <p style="text-align: right;">OSC</p> |

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>QUADRO 05</b>                            |                           |
| <b>APROVAÇÃO PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA</b> |                           |
| <p>Aprovado.</p> <hr/> <p>Local e Data</p>  | <hr/> <p>Adm. Pública</p> |



# REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

## CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

|   |   |                                  |                                |
|---|---|----------------------------------|--------------------------------|
| NÚMERO DE INSCRIÇÃO<br>05.162.686/0001-30<br>MATRIZ   | <b>COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL</b> |                                  | DATA DE ABERTURA<br>19/07/2002 |
| NOME EMPRESARIAL<br><b>ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULO</b>                                     |   |                                  |                                |
| TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA)<br><b>COMPANHIA TEATRAL NEGA FULO</b>          |   |                                  | PORTE<br><b>DEMAIS</b>         |
| CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL<br><b>90.01-9-01 - Produção teatral</b> |   |                                  |                                |
| CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS<br><b>Não informada</b>            |   |                                  |                                |
| CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA<br><b>399-9 - Associação Privada</b>                |   |                                  |                                |
| LOGRADOURO<br><b>R DOM SANTINO COUTINHO</b>   | NÚMERO<br><b>137</b>                                    | COMPLEMENTO<br><b>A, SALA 01</b> |                                |
| CEP<br><b>57.052-070</b>  | BAIRRO/DISTRITO<br><b>PITANGUINHA</b>                   | MUNICÍPIO<br><b>MACEIO</b>       | UF<br><b>AL</b>                |
| ENDERECO ELETRÔNICO<br><b>erandirbezerra@ig.com.br</b>                                      | TELEFONE<br><b>(82) 3316-3324</b>                       |                                  |                                |
| ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR)<br>*****  |   |                                  |                                |
| SITUAÇÃO CADASTRAL<br><b>ATIVA</b>  | DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL<br><b>24/09/2005</b>         |                                  |                                |
| MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL  |   |                                  |                                |
| SITUAÇÃO ESPECIAL<br>*****  | DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL<br>*****                      |                                  |                                |

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia **10/12/2023 às 13:13:44** (data e hora de Brasília).

Página: **1/1**

**ESTADO DE ALAGOAS**

PREFEITURA MUNICIPAL DE MACEIÓ

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS**

NÚMERO DA CERTIDÃO: 0.830.188/23-10

**Contribuinte**

ASSOCIACAO TEATRAL NEGA FULO

**CPF/CNPJ**

05.162.686/0001-30

**Endereço**

RUA D SANTINO COUTINHO, 137 , BAIRRO PITANGUINHA, MACEIO/AL - CEP: 57.052-070

Certificamos, com fundamento nas informações constantes em nosso Sistema de Cadastro e Controle de Arrecadação, e ressalvado o direito de a Fazenda Municipal de inscrever e cobrar as dívidas que venham a ser apuradas, com referência ao presente instrumento, que em relação ao **CONTRIBUINTE**, acima identificado inexiste débito impeditivo a expedição desta certidão.

MACEIÓ (MCZ), 08 de Outubro de 2023

Válida até: 06/01/2024

Código de autenticidade: 337F7AA80F02B6C6

A autenticidade desta certidão DEVE ser confirmada na pagina da Secretaria de Economia, no endereço: <http://www.maceio.al.gov.br/seme/>.**Verifique atentamente as informações descritas nesta certidão**

[Voltar](#)[Imprimir](#)

## Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

**Inscrição:** 05.162.686/0001-30

**Razão Social:** ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULO

**Endereço:** CONJ OSMAN LOUREIRO 62 QD.C 6 / TABULEIRO / MACEIO / AL / 57071-330

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

**Validade:** 05/12/2023 a 03/01/2024

**Certificação Número:** 2023120518525611735406

Informação obtida em 10/12/2023 13:26:53

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei está condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa:

**[www.caixa.gov.br](http://www.caixa.gov.br)**



PODER JUDICIÁRIO  
JUSTIÇA DO TRABALHO

## CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULO (MATRIZ E FILIAIS)

CNPJ: 05.162.686/0001-30

Certidão nº: 70776331/2023

Expedição: 10/12/2023, às 13:33:56

Validade: 07/06/2024 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULO (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **05.162.686/0001-30**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

### **INFORMAÇÃO IMPORTANTE**

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.



**Estado de Alagoas  
Secretaria de Estado da Fazenda  
Superintendência da Receita Estadual**

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS DE TRIBUTOS ESTADUAIS**

Certidão fornecida para o CNPJ: 05.162.686/0001-30

Nome/Contribuinte: ASSOCIACAO TEATRAL NEGA FULO

Ressalvado o direito da Fazenda Pública Estadual cobrar débitos ainda não registrados ou que venham a ser apurados, certificamos que, verificando os registros da Secretaria de Estado da Fazenda, constatamos não existir, até a presente data, pendências em nome do contribuinte acima identificado.

Obs.: Esta Certidão engloba todos os estabelecimentos do contribuinte e refere-se a débitos de natureza tributária e descumprimento de obrigações acessórias.

Certidão emitida gratuitamente com base na Instrução Normativa SEF nº. 27 de 15 de maio de 2017.

Certidão emitida nos termos do art. 78 da Lei nº 6.771/06 e do art. 255 do Decreto nº 25.370/13.

Válida até 08/02/2024

Emitida às 13:24:34 do dia 10/12/2023

Código de controle da certidão: F56E-70ED-F3AD-4B10

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada na página da Secretaria Executiva da Receita Estadual na internet, no endereço: [www.sefaz.al.gov.br](http://www.sefaz.al.gov.br).



**MINISTÉRIO DA FAZENDA**  
Secretaria da Receita Federal do Brasil  
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

**Nome: ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULO**  
**CNPJ: 05.162.686/0001-30**

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.  
Emitida às 08:30:19 do dia 05/07/2023 <hora e data de Brasília>.

Válida até 01/01/2024.

Código de controle da certidão: **5B74.CDDE.5246.B769**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



Rua Dom Santino Coutinho Nº 137, “A” Sala 01  
Pitanguinha – Maceió-AL, CEP: 57052-070  
CNPJ: 05.162.686/0001-30

### **DECLARAÇÃO QUE ESTÁ SEDIADA EM MACEIÓ**

**A ASSOCIAÇÃO TEATRAL NÊGA FULÔ**, inscrito no CNPJ nº 05.162.686/0001-30 por intermédio de seu representante legal, o Sra. **Divaneide Gonçalves de Lima**, portador da Carteira de Identidade nº 874.561 SSP/AL e do CPF nº 494.148.524-68, **DECLARA**, que a Associação Teatral NEGÂ FULÔ está sediada em Maceió, conforme cartão do CNPJ e recebimento.

**Maceió, Alagoas, 07 de dezembro de 2023.**

  
Divaneide Gonçalves de Lima  
Associação Teatral Nêga Fulô  
Presidente

---

Divaneide Gonçalves de Lima

Presidenta



Nome e Endereço do Destinatário:

ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULO  
RUA D SANTINO COUTINHO 137  
PITANGUINHA  
MACEIÓ AL CEP: 57.052-070

Inscrição: 0900523603

**EXERCÍCIO 2022**

www.maceio.al.gov.br | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#)

**PARA USO DO CORREIOS**

|                                   |  |  |                                 |                               |
|-----------------------------------|--|--|---------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> MUDOU-SE | <input type="checkbox"/> END. INSUFICIENTE | <input type="checkbox"/> DESCONHECIDO              | <input type="checkbox"/> OUTROS | REINTEGRADO AO SERVIÇO POSTAL |
| <input type="checkbox"/> RECUSADO | <input type="checkbox"/> NÃO PROCURADO     | <input type="checkbox"/> NÃO EXISTE O N° INDICADO  |                                 |                               |
| <input type="checkbox"/> AUSENTE  | <input type="checkbox"/> FALECIDO          | <input type="checkbox"/> INF. FORNEC. P/ TERCEIROS |                                 | EM / /                        |

ASSINATURA E NÚMERO DO ENTREGADOR:

0/12/2023, 13:14 about blank

**REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL**

**CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA**

|  |   |                                |
|--|---|--------------------------------|
| NUMERO DE INSCRIÇÃO<br>05.162.686/0001-30<br>MATRIZ                                  | COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO<br>CADASTRAL | DATA DE ABERTURA<br>19/07/2002 |
| NOME EMPRESARIAL<br>ASSOCIAÇÃO TEATRAL NEGA FULO                                     |   |                                |
| TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA)<br>COMPANHIA TEATRAL NEGA FULO          |   | PORTE<br>DEMAIS                |
| CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL<br>90.01-0-01 - Produção teatral |   |                                |
| CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS<br>Não informada            |   |                                |
| CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA<br>399-9 - Associação Privada                |   |                                |
| LOGRADOURO<br>R DOM SANTINO COUTINHO   | NUMERO<br>137                                       | COMPLEMENTO<br>A, SALA 01      |
| CEP<br>57.052-070  | BAIRRO/DISTRITO<br>PITANGUINHA                      | MUNICÍPIO<br>MACEIÓ            |
| ENDERECO ELETRÔNICO<br>erandirbezerra@gmail.com.br                                   |   | UF<br>AL                       |
| TELEFONE<br>(82) 3316-3324   |   |                                |
| ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR)<br>*****   |   |                                |
| SITUAÇÃO CADASTRAL<br>ATIVA  | DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL<br>24/09/2005            |                                |
| MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL   |   |                                |
| SITUAÇÃO ESPECIAL<br>*****   | DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL<br>*****                  |                                |

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia 10/12/2023 às 13:13:44 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1



Rua Dom Santino Coutinho Nº 137, “A” Sala 01  
Pitanguinha – Maceió-AL, CEP: 57052-070  
CNPJ: 05.162.686/0001-30

**DECLARAÇÃO DE QUEM SE COMPROMETE A DECLARAR**  
**RECEBIMENTO DE RECURSOS**

A ASSOCIAÇÃO TEATRAL NÊGA FULÔ, inscrito no CNPJ nº 05.162.686/0001-30, por intermédio de seu representante legal, o Sra. DIVANEIDE GONÇALVES DE LIMA, portador da Carteira de Identidade nº 874.561 SSP/AL e do CPF nº 494.148.524-68, DECLARA que se compromete a declarar recebimentos de recursos.

***Maceió, Alagoas, 06 de dezembro de 2023.***

  
Divaneide Gonçalves de Lima  
Associação Teatral Nêga Fulô  
Presidente

---

Divaneide Gonçalves de Lima

Presidenta



Rua Dom Santino Coutinho Nº 137, “A” Sala 01  
Pitanguinha – Maceió-AL, CEP: 57052-070  
CNPJ: 05.162.686/0001-30

### **DECLARAÇÃO DE INEXISTÊNCIA DE FATOS IMPEDITIVOS**

**A ASSOCIAÇÃO TEATRAL NÊGA FULÔ**, inscrito no CNPJ nº 05.162.686/0001-30, por intermédio de seu representante legal, o Sra. **Divaneide Gonçalves de Lima**, portador da Carteira de Identidade nº 874.561 SSP/AL e do CPF nº 494.148.524-68, **DECLARA**, para fins para fins da Lei nº 13.019/2014, a inexistência de fato superveniente impeditivo de sua habilitação, comprometendo-se a informar eventuais e futuras ocorrências nesse sentido, sob as penas da Lei.

**Maceió, Alagoas, 07 de dezembro de 2023.**

  
Divaneide Gonçalves de Lima  
Associação Teatral Nêga Fulô  
Presidente

---

Divaneide Gonçalves de Lima

Presidenta



Rua Dom Santino Coutinho Nº 137, “A” Sala 01  
Pitanguinha – Maceió-AL, CEP: 57052-070  
CNPJ: 05.162.686/0001-30

### **DECLARAÇÃO DO TRABALHO DO MENOR**

A ASSOCIAÇÃO TEATRAL NÊGA FULÔ, inscrito no CNPJ nº 05.162.686/0001-30, por intermédio de seu representante legal, o Sra. DIVANEIDE GONÇALVES DE LIMA, portador da Carteira de Identidade nº 874.561 SSP/AL e do CPF nº 494.148.524-68, DECLARA que não emprega menores de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre, nem menores de dezesseis anos em qualquer trabalho, salvo na condição de aprendiz, a partir de quatorze anos.

***Maceió, Alagoas, 11 de dezembro de 2023.***

  
Divaneide Gonçalves de Lima  
Associação Teatral Nêga Fulô  
Presidente

---

Divaneide Gonçalves de Lima

Presidenta



## DECLARAÇÃO SANITÁRIA

Nº 1010



### IDENTIFICAÇÃO DO ESTABELECIMENTO

Nome/Razão Social:

**ASSOCIACAO TEATRAL NEGA FULO**

Nome Fantasia:

CNPJ/CPF

**05.162.686/0001-30**

Endereço: **RUA DOM SANTINO COUTINHO, 137**

Complemento: **A, SALA 01**

BAIRRO: **PITANGUINHA**

CEP: **57052070**

Cidade: **Maceió/AL**

Atividades CNAE:

9001-9/01 - Produção teatral

Declaro que, a atividade desenvolvida pelo estabelecimento acima qualificado está classificada como baixo risco sanitário, ou nível de risco sanitário I, nos termos do Decreto Nº 8.903 Maceió/AL, 15 De Junho de 2020 (Anexo único), e por isso não o sujeita a licenciamento sanitário.

Esta Declaração não prejudica a atuação da Vigilância Sanitária, que poderá revogá-la a qualquer momento, bem como ingressar no local para realizar inspeção sanitária ou apurar a prática de infrações e irregularidades.

A prática de atividades diversas das declaradas automaticamente invalida esta Declaração, e o responsável que subscreve compromete-se a notificar a Coordenação de Vigilância Sanitária caso passe desenvolver outra(s) atividade(s) diversa(s) da que consta(m) neste documento, sob pena de interdição imediata e responsabilização administrativa e legal.

**Esta declaração possui efeitos exclusivamente para serviços que competem a Vigilância Sanitária de Maceió-AL, e que esta não poderá ser transferida, utilizada para outros fins relacionados a taxas, secretarias ou qualquer outra atividade que venha a beneficiar ao declarado.**

### INSPEÇÃO

Protocolo: **ALP2107844560**

Coordenação de Vigilância Sanitária  
Maceió,



Scan QR Code

### AUTENTICIDADE

Para consultar a autenticidade deste documento acesse o link: [Acessar](#)



# TERMO DE ABERTURA

## EXERCÍCIO 2022

Prefeitura Municipal de Maceió

REGISTROS DE NOTAS FISCAIS  
DE SERVIÇOS PRESTADOS

da empresa **Associacao Teatral Nega Fulo**,  
estabelecida à **Rua D Santino Coutinho, 137 / Pitanguinha CEP: 57052070**  
na cidade de **Maceio** estado de **AL**

CNPJ/CPF Nº **05.162.686/0001-30**.  
Inscrição Estadual Nº .  
Inscrição no C.C.M. Nº **900523603**.

Maceio / AL, 15 de fevereiro de 2023.

**Divanilda Gonçalves de Lima**  
Associação Teatral Nêga Fulô  
Presidente

Inscrição Municipal: 900523603 Cnpj/Cpf 05.162.686/0001-30  
Empresa: Associação Teatral Nega Fulo  
Endereço: Rua D Santino Coutinho, 137 / Pitanguinha  
CEP: 57052070 Maceio / AL

Janeiro/2022

REGISTRO DE NOTAS FISCAIS DE SERVIÇOS PRESTADOS  
IMPOSTO SOBRE SERVIÇOS  
MÊS DE INCIDÊNCIA: AQUELE EM QUE OCORREU A PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS

\*Mes de Janeiro encerrado sem movimento.

Inscrição Municipal: 900523603 Cnpj/Cpf 05.162.686/0001-30  
Empresa: Associação Teatral Nega Fulo  
Endereço: Rua D Santino Coutinho, 137 / Pitanguinha  
CEP: 57052070 Maceio / AL

Fevereiro/2022

REGISTRO DE NOTAS FISCAIS DE SERVIÇOS PRESTADOS  
IMPOSTO SOBRE SERVIÇOS  
MÊS DE INCIDÊNCIA: AQUELE EM QUE OCORREU A PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS

\*Mes de Fevereiro encerrado sem movimento.

Inscrição Municipal: 900523603 Cnpj/Cpf 05.162.686/0001-30  
Empresa: Associação Teatral Nega Fulo  
Endereço: Rua D Santino Coutinho, 137 / Pitanguinha  
CEP: 57052070 Maceio / AL

Março/2022

REGISTRO DE NOTAS FISCAIS DE SERVIÇOS PRESTADOS  
IMPOSTO SOBRE SERVIÇOS  
MÊS DE INCIDÊNCIA: AQUELE EM QUE OCORREU A PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS

\*Mes de Marco encerrado sem movimento.

Inscrição Municipal: 900523603 Cnpj/Cpf 05.162.686/0001-30

Empresa: Associacao Teatral Nega Fulô

Endereço: Rua D Santino Coutinho, 137 / Pitanguinha

CEP: 57052070 Maceio / AL

REGISTRO DE NOTAS FISCAIS DE SERVIÇOS PRESTADOS

IMPOSTO SOBRE SERVIÇOS

MÊS DE INCIDÊNCIA: AQUELE EM QUE OCORREU A PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS



Divâneide Gonçalves de Lima  
Associação Teatral Nêga Fulô  
Presidente

---

Assinatura do Contribuinte

---

Assinatura do Contador



# TERMO DE ENCERRAMENTO

EXERCÍCIO 2022

Prefeitura Municipal de Maceió

REGISTROS DE NOTAS FISCAIS  
DE SERVIÇOS PRESTADOS

da empresa **Associacao Teatral Nega Fulo**,  
estabelecida à **Rua D Santino Coutinho, 137 / Pitanguinha CEP: 57052070**  
na cidade de **Maceio** estado de **AL**

CNPJ/CPF Nº **05.162.686/0001-30**.  
Inscrição Estadual Nº .  
Inscrição no C.C.M. Nº **900523603**.

Maceio / AL, 15 de fevereiro de 2023.

Dilanilda Gonçalves de Lima  
Associação Teatral Nega Fulo  
Presidente

LUCIANO HENRIQUE  
DE FREITAS  
SANTOS:78713617400

Assinado de forma digital por  
LUCIANO HENRIQUE DE  
FREITAS SANTOS:78713617400  
Dados: 2023.02.14 17:32:25  
-03'00'



# Cia. Nêga Fulô

FUNDADO EM 22.03.2002



**PORTFÓLIO**



## Cia. Nêga Fulô

A Cia tem em seu currículo várias produções teatrais e algumas premiações, sendo a mais recente o Prêmio de Circulação FUNARTE "Artes na Rua 2013" que proporcionou a Cia mostrar seu repertório de rua em cinco cidades do alto sertão nordestino. "Tchuplin – o mistério para salvar o ponto azul" foi vencedor do Prêmio Myriam Muniz em 2011, neste mesmo ano "Reis do Sol" recebeu o Prêmio IBERESCENA 2010, o que levou o espetáculo a diversas cidades uruguaias, em 2006 "A lenda da cobra grande" venceu o prêmio Funarte, de fomento a cultura, estes são alguns dos prêmios recebidos em apenas 13 anos de existência.

"Os saltimbancos num arrasta-pé arretado" foi uma grande realização considerando que foi produzido sem grandes recursos financeiros, mas atingiu seu objetivo, foi produzido com qualidade, bem divulgado atingiu um público de 3.600 pessoas na sua primeira temporada excluindo o Projeto escola, de onde foram tirados os recursos financeiros para custear parte da produção. Em 2004 produzimos o espetáculo "Solampião" um monólogo baseado na vida do rei do cangaço, e teve indicação para os prêmios de melhor ator e iluminação no I Festival de Monólogos da Pb.



"Caboré a opera da moça feia" foi um grande momento para o Teatro alagoano, nesta montagem a cia teve o primeiro grande incentivo da Cia com o patrocínio da Petrobras, desta forma podemos desenvolver toda capacidade criativa sem preocupações financeiras, a peça se apresentou em várias cidades de Alagoas, cumpriu curta temporada em João Pessoa e Recife, atingiu um público estimado em 30.000 pessoas e teve varias indicações em Festivais Nacionais de Teatro.

A cia produziu ainda os espetáculos de rua "o romance de Clara menina com D. Carlos de Alencar", "Torturas de um coração" e "Um teatro de Cordel na feira do passarinho", sendo espetáculos de rua, são muito solicitados para espaços alternativos e como todos os espetáculos da Cia. se mantêm no repertório.

Nos trabalhos da Cia tivemos parceiros importantes como a Petrobrás, o Sindicato dos Bancários e Financiários de Alagoas, a SECULT AL, SESCAI, entre outros. Também consta no nosso currículo varias oficinas, como: Iniciação ao Teatro de Rua - Guarabira PB; Teatro nas escolas –Projeto da Prefeitura Municipal de Maceió – Maceió AL; Treinamento corporal e vocal do ator com processo criativo individual – Maceió AL; Iniciação ao Teatro – Caravana Cultural SECULT- Boca da Mata AL, Campo Alegre AL, Teotônio Vilela AL; Teatro para Todos – Semana Multicultural de Maragogi – Maragogi AL. Produção Teatral - Projeto Teatro que te quero bem – Arapiraca – AL.

POR FÓLIO



Cia. Nêga Fulô

## algo mais

Diário Oficial

Maceió, sexta-feira, 12 de agosto de 2011



ESTADO DE ALAGOAS  
UNIDADE FEDERATIVA DO BRASIL

Ano XXVIII - Número 453 | R\$ 1,40

CULTURA ▶ Teatro

# Cangaço em cena

Espetáculo teatral Reis do Sol será apresentado nesta sexta e sábado no Teatro Deodoro

KEYLER SIMÕES  
Repórter

O Teatro Deodoro recebe, nos próximos dias 12 e 13 de agosto, a partir das 20h, o espetáculo "Reis do Sol", da Cia Nêga Fulô em parceria com o Polizontearo do Uruguai. A peça foi contemplada com o Prêmio Iberescena de Teatro e fará temporada em diversas cidades do Uruguai.

Aproveitando o trabalho de pesquisa da peça Solampião, também da mesma companhia, Reis do Sol é baseada na lenda viva de Lampião e Maria Bonita, famosos cangaceiros do Nordeste.

brasileiro. O elenco conta com Régis de Souza, Diva Gonçalves e o músico Tércio Smicht. O texto é de Lúcia Rocha (BR) e Enrique Permuy (UR).

Rei Sol é um projeto selecionado pelo Iberescena, entidade financiada pelos Ministérios de Cultura dos Países Ibero-americanos, cuja finalidade é incentivar e promover intercâmbios regionais em Dança e Teatro. A peça cumprirá temporada nas cidades de Maceió, Penedo, Arapiraca, João Pessoa, depois segue para o Uruguai, onde se apresenta nos teatros Solis Florencio Sánchez, em Montevidéu, e nas cidades de Artigas, Rivera, Melo e Rio Branco.

A saga de Lampião pelo Nordeste brasileiro contém todos os elementos de aventura, romance, violência, amor e ódio das grandes histórias. Jogado na clandestinidade

após o assassinato de seu pai, ele foi o maior cangaceiro de todos os tempos. Percorreu sete estados da região durante as décadas de 1920 e 1930, levando medo à população do Sertão.

Com uma história cheia de verdades e mentiras, causou grandes transtornos à economia do interior. No início da década de 30, mais de quatro mil soldados estavam em seu encalço em vários estados. O grupo de Lampião contava então com 50 integrantes, entre homens e mulheres. Tornou-se amigo de coronéis e grandes fazendeiros, que lhe forneciam abrigo e apoio material.

Odiado e idolatrado com igual intensidade, a imagem de Lampião continua viva no imaginário popular mesmo 70 anos após sua morte, tendo influenciado diversas esferas das artes, como música, pintura, literatura e cinema.

**Diário Oficial**  
SUPLEMENTO

[www.agencia.alagoas.gov.br](http://www.agencia.alagoas.gov.br) | AGÊNCIA ALAGOAS

12 de agosto de 2011, às 10 horas, no Mês



Cia. Nêga Fulô

Año 300  
Número 30300 - Periodico de informacion general  
Miercoles 29 DE AGOSTO DE 2012  
Deposito legal N° 31.028  
52 páginas  
Precio \$ 6.000 (en Argentina \$ 6.60)

# EL PAÍS

FUNDADORES: LEONEL ALCIRRE, WASHINGTON BELTRÁN Y EDUARDO RODRÍGUEZ LARRETA  
DIRECTORES CONSULTORES: ENRIQUE BELTRÁN MÁLAGA Y MARÍA AURORA DOMÍNGUEZ. DIRECTORAS: ALMA RECORALTA, MARINA VASCONCELLO, WASHINGTON BELTRÁN SOTOYAO Y MARÍA AURORA FERREIRA.

**Advierten colapso portuario**  
Desde ANP reclaman que se retiren contenedores vacíos

**Lugano inicia su etapa francesa**  
El pase al Paris Saint Germain se cerró por 3 millones de euros

Internacional. Actores del Nordeste brasileño llegan para narrar leyenda



## REIS DO SOL

## Mito nordestino en el Solís

OPINIÓN

**EN FOTOS: REYES**  
Hoy en la Sala Zárate Muñiz, del Solís, se verá un trabajo que arranca con una historia de las escuelas en conjunto, para recrear una atrapante leyenda nordestina. La obra durará dos funciones, a las 20:30 y a las 22:00 horas. Entradas en Red UTB a \$ 250.

El espectáculo *Reis do sol* se basa en aspectos biográficos del famoso bardo baiano Lampião y sus milagrosas habilidades. La obra se vive en el contexto de la cultura nordestina, el mito premítico también describe los fuertes contrastes en la composición entre el amor y el odio, y entre la oscuridad y la luz. Una mezcla con auténtica riqueza de expresiones artísticas, tanto en música y la danza como en las artes escénicas y labores de teatro.

El emprendimiento artístico, que cuenta con el apoyo de Illescas, es una labor conjunta de la compañía uruguaya *Pelícano Teatro* y la brasileña *Habemus teatro*. Dos actores y un músico, bajo dirección del director uruguayo Enrique Pernau, narrarán y representarán la historia. "Queríamos crear una atmósfera que permitiera a la gran diversidad expresiva contar la literatura de costumbre, o clásicos o estilos musicales de la región. Entre ellos, el 'repente' (una especie de payaso), mazurca, tango, samba, folclore, ritmos populares, poesías y relatos, en un ambiente de joropo y de bumba".

Sin embargo, el espectáculo también quiere trascender el regionalismo y querer acercarse a los grandes temas que se dan cita en esta historia: si poder, la violencia, el amor y la muerte, y el hombre que desafía su destino y finalmente es vencido por él. Y todo ello bien hablado de los mitos, y su contracara: la banalización de la historia.

Perón la obra que hoy llega a la sala menor del Solís tiene novedades: se trata de la primera vez que el País su director, "yo estuve por allá, por Macró, hace

unos años y ahí cumplí una residencia con esta compañía, de Nêga Fulô. Allí di un taller y pronto edicé una actividad con ellos, que hacen teatro de calle, y que tienen una visión de teatro bastante singular. Entonces invité a que dieran un espectáculo y surgió la idea de trabajar sobre la idea de los 'cangaceiros', y hicimos un primer trabajo con un actor, un músico y una escena de old. Luego se creó la dramaturgia y empezamos a hacer una pieza en escena. Ese trabajo quedó en pañales, y por un tiempo quedó parado. Hasta que en 2009 se reunió el grupo Illescas y decidimos retomar el proyecto y transformarlo en una obra. O sea que la semilla fue plantada hace un tiempo, hace unos 8 años", narra Pernau.

**Esquinas movidas**

El director del espectáculo *Reis do sol*, Enrique Pernau, prepara para mediados de septiembre otra obra, que lleva el mismo nombre y es una adaptación de un grupo de artistas de teatro comunitarios. El director, que al frente del grupo Tejones ya ha presentado de forma exitosa a las 18:00 horas el viernes 17 y a las 19:30 horas *La esperanza*, obra que refija el movimiento de la calle, las calles y las personas de profundas raíces, niños sin hogar y demás. La obra irá en el Centro Cultural Florencio Sánchez (Grala 3261, tel. 2511 9011), con entrada a voluntad.



Tradicionales. Música y teatro van al rescate de un mito

El director cuenta que la obra está basada en un mito muy fuerte, y que eso obliga a tomarlo con piñas. "A esta altura, como todo mito, tiene muchísimas lecturas, y se ha tratado de conservar la mitología, para conservarse en leyendas. Entonces decidí que ibamos a contar una leyenda: tomamos información de la música que hay de la vida de este bardo, que es algo que existe dentro del imaginario del Nordeste, y de allí tránsito de contar esta fábula, aludiendo a la humanidad de este gente y la universalidad que tiene el bardo en general. Se dio al mundo en su sociedad, que fueron rebotes en su tiempo, y al mismo tiempo gente que vivió, amó, sufrió, víctima de la injusticia social".

Algunas de las escenas están y el propio director, lo obedece con las actuaciones de los actores brasileños Regis de Souza y Débora Gonçalves, con el uruguayo Alejandro Túroff y el brasiliense Tarciso Smith, también de Brasil. El actor, la acrítica y el rodaje trabajaron en un espacio escénico que presenta más sugerencias que acciones, y que incluye proyecciones, a cargo de Lucía Garibaldi.

Con una escenografía que apuesta a la atmósfera transversal, el espacio escénico de una hora de duración, permite ser ágil y de contenidos profundamente humanos. Pernau también se cuenta con el talentoso vestuario de Cecilia Almeida y el diseño de luces de Mabel De Oliveira y Adrián Rodríguez, mientras que la escenografía corre por cuenta de Pedro Jiménez e Iacob Taylor.

"La idea es que el público sea un tipo de actuación donde se ve todo el tiempo el artificio del actor interpretando, mientras el público va narrando y apoyando la historia, tanto en las escenas finales como en el lenguaje teatral bastante descarnado", remata el director.

■ No es habitual que una película permanezca cinco meses en una sala. Pero ese es el caso con *El concierto*, la película francesa que se estrenó el 17 de abril en los cines Casablanca y Alfabeto. Una permanencia tan larga en salas ha comprendido normalmente a la obra de cine que ha tenido un éxito undécimo (uno de los récords de cines dos décadas lo marcó *Thalía*, en 1997).

La película habla tanto de poder como de la fuerza de las críticas en diversos países. La comentadora del Hollywood Reporter, por ejemplo, había dicho que se trataba de "un documental que no cumple ni da la mitad de lo que promete".

La historia trata sobre un director ruso de orquesta que en sus tiempos de auge fue un prodigo pero hoy ha caído en desgracia. En secreto elabora un plan para volver a dirigir.

## EL SHOW DE ROGER WATERS ARRASA EN ARGENTINA

► Sumó una fecha para marzo y bate todos los récords

■ El furor por el espectáculo *The Wall* de Roger Waters, no se detiene. Ayer se confirmó que se sumó una séptima fecha, con lo que el tour en el país supera los récords de Soda Stereo, Rolling Stone y Madonna en el clima ciudado. El show será el 10 de marzo.

Los presentaciones comenzaron el 27 de febrero en el estadio Monumental de River, que tiene una capacidad de unas 50.000 personas (algo raro de las que tenía hasta ahora). Los organizadores se plantearon que se agotaría parte de los vecinos.

Waters, principal compositor y principal compositor de Pink Floyd, el grupo más popular argentino en el marco de la presentación de *"The Wall"* por todo el hemisferio Sur en 2012, continuando con su tour de los estrenos 2013/2014 por América

del Norte y Europa. *"The Wall"* cumple con todos los efectos especiales que Roger Waters puso en marcha para tratar la historia y las canciones, sobre una mega pared de más de 30 metros de ancho que sirve de pantalla gigante. El concierto de Waters, esta época rock fue presentada por primera vez en vivo en 1980.

## UNA PELÍCULA LLEGA A LOS CINCO MESES DE EXHIBICIÓN

► "El concierto" fue estrenada en abril y sigue en cartelera

■ No es habitual que una película permanezca cinco meses en una sala. Pero ese es el caso con *El concierto*, la película francesa que se estrenó el 17 de abril en los cines Casablanca y Alfabeto. Una permanencia tan larga en salas ha comprendido normalmente a la obra de cine que ha tenido un éxito undécimo (uno de los récords de cines dos décadas lo marcó *Thalía*, en 1997).

La película habla tanto de poder como de la fuerza de las críticas en diversos países. La comentadora del Hollywood Reporter, por ejemplo, había dicho que se trataba de "un documental que no cumple ni da la mitad de lo que promete".

La historia trata sobre un director ruso de orquesta que en sus tiempos de auge fue un prodigo pero hoy ha caído en desgracia. En secreto elabora un plan para volver a dirigir.



Cia. Nêga Fulô

O  
L  
I  
E  
R  
P  
O  
R  
T  
O

 CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE

## VII Festival das Artes Cênicas

Programação de Fortaleza  
de 27 a 31 de Março/2012



### MOSTRA PALCO

**REIS DO SOL**  
Nêga Fulô (AL)  
Dia 27, ter, às 15h e 18h



### MOSTRA PALCO

**PAI & FILHO**  
Pequena Cia de Teatro (MA)  
Dia 30, sex, às 15h e 18h



### MOSTRA RUA

**PICADEIRO**  
Grupo Estúdio (CE)  
Dia 27, ter, às 17h  
Local: Em frente ao CCBNB



### MOSTRA RUA

**O AUTO DA FOLIA DE REIS**  
Grupo Corpo Teatro Independente (PI)  
Dia 30, sex, às 17h  
Local: Praça Murilo Borges (BNB)



### MOSTRA PALCO

**A ASSASSINA**  
Teatro Ele (CE)  
Dia 28, qua, às 15h e 18h



### MOSTRA PALCO

**RETRATO**  
Cia Sônia do Teatro (Crato - CE)  
Dia 31, sáb, às 12h e 14h



### MOSTRA PALCO

**OTELO**  
Coletivo Combata (CE)  
Dia 29, qui, às 12h e 15h



### MOSTRA PALCO

**A FAGA DE LAMEIÃO PELOS  
REINOS DA ASSOMADAÇÃO**  
Cia de Teatro Luis (CE)  
Dia 31, sáb, às 19h  
Local: Cuca-Che Guevara

## Programação Gratuita

Rua Floriano Peixoto, 941 - Centro - Fortaleza-CE / CEP 60025-130 - Tel: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177  
[cultura@bnb.gov.br](mailto:cultura@bnb.gov.br) | [www.bnb.gov.br/cultura](http://www.bnb.gov.br/cultura) | [www.twitter.com/ccbnb](http://www.twitter.com/ccbnb) | [www.facebook.com/ccbnb](http://www.facebook.com/ccbnb)

POR  
FÓLIO



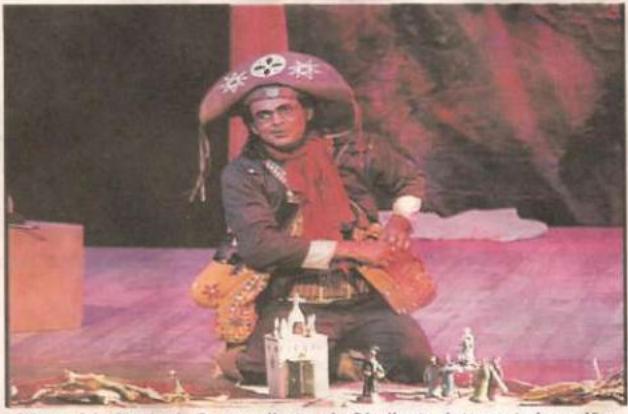
Cia. Nêga Fulô

BANCÁRIOS  
ALAGOAS  
FILIADO À CUT  
20 a 31/07/2011  
ANO XXVI - Nº 179

# EXPEDIENTE Bancário

ESTREIA TEATRAL

"Reis do Sol" traz ao palco história dos cangaceiros



O bancário Regis de Souza, diretor do Sindicato, interpreta Lampião

A companhia Nêga Fulô de Alagoas e o Polizonteatro de Montevideu/Uruguai estréiam nos dias 12 e 13 de agosto (sexta e sábado), às 20 horas, no Teatro Deodoro, a co-produção "REIS DO SOL", que é baseada na história e mitos dos cangaceiros do nordeste brasileiro representados pelos seus expoentes máximos: Lampião e Maria Bonita.

O projeto foi selecionado pelo IBERESCENA (Entidade Financiada pelos Ministérios de Cultura dos Países Ibero-americanos), que tem a finalidade de incentivar e promover os intercâmbios regionais em dança e teatro. A peça cumprirá temporada nas cidades de Maceió, Penedo, Arapiraca e João Pessoa, além da cidade de Montevideu - em Teatro Solís (sala Zavala Muniz) e Teatro Florencio Sánchez - e nas cidades de Artigas, Rivera, Melo y Yaguarón, no Uruguai. É um acontecimento sem antecedentes e oportuniza o intercâmbio cultural de nossas ricas culturas teatrais e fortalece a integração regional.

O espetáculo é para todo público, sendo apresentado com uma linguagem contemporânea - a integração das linguagens audiovisual e musical. Ele tem a participação dos bancários Regis de Souza (Itaú) e Diva Gonçalves (Banco do Brasil). A música é cantada ao vivo por Tercio Smith. O texto é de Enrique Permuy (ur) e Lúcia Rocha.



Regis de Souza interpreta Lampião, o rei do cangaço

## "Reis do Sol" estréia em agosto, no Deodoro

Os atores bancários Regis de Souza e Diva Gonçalves retornam ao palco do Teatro Deodoro nos dias 12 e 13 de agosto para estrear mais um grande espetáculo. Desta vez, a peça é "Reis do Sol", uma produção conjunta da Cia Nêga Fulô e do Polizonteatro, do Uruguai. A história fala dos cangaceiros do nordeste brasileiro, com destaque para Lampião e Maria Bonita. (Página 4)



**Cia. Nêga Fulô**

POR FÓLIO

# Uma história sobre o rei

Como todas as lendas que tendem a tornar-se maiores que os fatos, Lampião e sua saga pelo nordeste brasileiro contém todos os elementos de aventura, romance, violência, amor e ódio das grandes histórias da humanidade.

Inspirados nessa história o grupo alagoano Cia Nêga Fulô e o uruguai Polizonteatro levam ao palco do Teatro Deodoro, amanhã e sábado, às 20h, o espetáculo *Reis do Sol*.

Projeto selecionado pelo Iberescena (Entidade Financiada pelos Ministérios de Cultura dos Países ibero-americanos) - que tem a finalidade de incentivar e promover os intercâmbios regionais em dança e teatro -, a peça, além de Maceió, vai passar por Penedo, Arapiraca, João Pessoa e também nas cidades uruguaias de Monte-

Diva Gonçalves e Regis de Souza interpretam Lampião e Maria Bonita

O espetáculo *Reis do Sol* e os grupos Cia Nêga Fulô e Polizonteatro, do Uruguai, levam a história de Lampião ao palco do Teatro Deodoro

vídeo (nos teatros Solí Zavala Muniz - e Fló Sánchez), Artigas, Rivera e Rio Branco.

"É um acontecimento antecedentes e oportunidades para o intercâmbio cultural de nossas culturas teatrais e fortalecer a integração regional", disse Souza, da Cia Nêga.

*Reis do Sol* é um espetáculo multimídia para todos os públicos sendo apresentada uma linguagem contemporânea. No elenco, Regis de Souza e Diva Gonçalves; música ao vivo por Tercio Permuy; texto de Enrique Permu y Lúcia Rocha; cenografia de Lúcia Tayler (Ur) e Brasil; direção de Brasil; figurinos de Cecília Abello (Ur); e iluminação de Moab de Oliveira e Rodriguez (Ur).



VÁ LÁ

*Reis do Sol* será apresentado amanhã e sábado, às 20h, no Teatro Deodoro. Mais informações: (82) 9973-9923/3336-2898.

**O JORNAL**  
**Dois**

Quinta-feira, 11 de agosto de 2011 | www.ojornalweb.com | e-mail: cultura@ojornalweb.com.br

# PORTFÓLIO



**GESTÃO  
2008 / 2011**

**EXPEDIENTE  
Bancário**

**BANCÁRIOS  
A LAGOA S**  
FILIADO A CUT  
08 a 21/08/2011  
ANO XXVI - Nº 180

**EXPEDIENTE  
Bancário**

**Bancário**

**Régis (Lampião) e Diva (Maria Bonita)**

**"Reis do Sol"  
estréia no Deodoro  
e terá desconto  
para bancários**

Será neste final de semana (12 e 13/08) a estréia do espetáculo "Reis do Sol", produção conjunta da Cia Nega Fulô de Alagoas e do Polizonteatro do Uruguai, que aborda a vida dos cangaceiros nordestinos. Como forma de incentivar a presença dos bancários na apresentação, os organizadores estão concedendo desconto de 50% para a categoria, desde que o interessado apresente a carteira de sindicalizado.

O espetáculo terá início às 20 horas, no Teatro Deodoro. Após uma temporada em Maceió, seguirá para apresentações em outras cidades de Alagoas e da América do Sul. Rico em história, roteiro e interpretação - o que lhe rendeu o Prêmio Iberescena de Teatro - "Reis do Sol" foca principalmente a trajetória de Lampião e Maria Bonita, narrando com elementos de aventura, romance, violência, amor e ódio a saga do rei e da rainha do cangaço.

No elenco do espetáculo destacam-se os atores bancários Diva Gonçalves (Banco do Brasil) e Regis de Souza (Itaú), este último diretor do Sindicato. Outra grande atração é o músico Tercio Smicht. Para quem aprecia

# POR FÓLIO



Cia. Nêga Fulô

Cia. Nêga Fulô

# SOLAMPIÃO

ESPETÁCULO  
SOBRE AS  
CAATINGAS,  
CAPOEIRAS,  
SERTÕES,  
SERTANEJOS...



DE  
ENRIQUE  
PERMUY  
E  
LUCIA  
ROCHA

COM  
REGIS DE  
SOUZA

DIREÇÃO  
ENRIQUE  
PERMUY

DATA

TEATRO SESI    8, 15, 22 E 29  
PAJUÇARA    SEXTAS - MAIO

LOCAL

REALIZAÇÃO  
Cia. Nêga Fulô  
APOIO CULTURAL  
CASAS JARDIM  
Tintas & Construção  
SINDICATO DOS  
BANCÁRIOS E  
FINANCEIROS  
DE ALAGOAS  
FILIADO A CUT  
Latine Brasil  
SESC  
ALAGOAS  
ÓTICAS DINIZ

RESTAURANTE  
NOVO DRAGÃO  
DISK DRAGÃO  
231.2933 / 231.5627

POR  
FÓLIO



Cia. Nêga Fulô

 Cia. Nêga Fulô

Apresenta:

**OS  
SALTIMBANCOS**  
*num arrasta pé arretado*

De : Chico Buarque

**16 E 17 DE JUNHO**  
(Sábado e Domingo) **17hs**

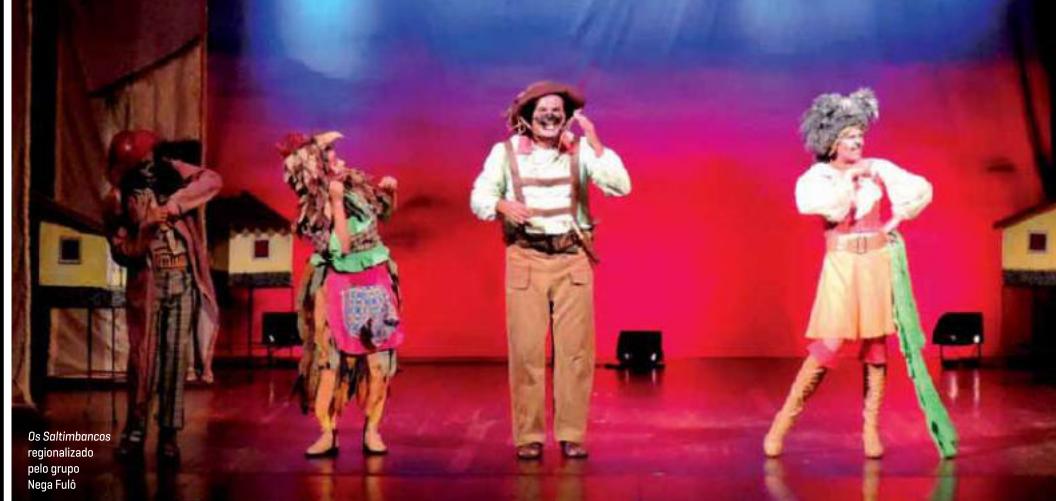
**TEATRO MARISTA**

**INF.:** **3336-2898**  
**8874-4602**  
**9973-9923**

O  
L  
I  
F  
P  
R

Quarta-feira 22/10/2014

# COMO DISSE ESOPO (620-560 A.C.): A UNIÃO FAZ A FORÇA!



Os Saltimbancos  
regionalizado  
pelo grupo  
Nega Fulô

RONALDO DE ANDRADE \*  
ESPECIAL PARA A GAZETA

É sobre a expressão "a união faz a força" que os Irmãos Grimm criaram o conto *Os músicos de Bremen*. Estes músicos são quatro velhos animais ameaçados ou maltratados pelos seus donos e que se encontram por acaso e se apoiam indo em busca do sonho de se tornarem músicos. Nesta aventura atá a inalcincável cidade de Bremen, o burro, o cachorro, o gato e o galho experimentam a satisfação da vitória por agirem juntos, demonstrando que "a união faz a força", como disse Esopo. O clássico e instrutivo conto, por suas qualidades, resultou na adaptação para o teatro, por Sérgio Bardotti. O musical "teatro infantil" foi intitulado *Os Saltimbancos*. O título é síntese da adaptação da linguagem literária para a arte do teatro. Por sua vez, com as preocupações estéticas que lhe são inerentes: o popular e o regional em diálogo com o eruditó, a Companhia de Teatro Nega Fulô montou a obra de

Bardotti. Temos, portanto, confabulando nesse trabalho, diversos conceitos que têm estimulado as mais diversas reflexões: "clássico", "adaptação", "teatro infantil", "teatro musical", "popular" e "eruditó 'versus' popular". O fato é que o apelo dos criadores do espetáculo ao interesse do espectador se centra na demonstração cênica da "máxima grega" pronunciada por Esopo.

Sem dúvida que em cena não está em jogo apenas o distíco de Esopo, que é sobretnudo literatura, mas também a forma que a Cia. Nega Fulô adota para tecnicamente realizar a história. E neste âmbito, Regis de Souza e Diva Gonçalves, responsáveis pela companhia, ator e atriz com raizes culturais no "Sertão" alagoano, trazem para o palco as referências cenográficas que envolvem a melopéia sincera e doce, sem afetação, da fala das gentes de Santana do Ipanema e outras plagas do ocidente alagoano. Este cenário é também câmera para os registros regionalistas que ecoam da música assim redimensionada e que serve de

base para os esparsos movimentos de danças bem conhecidas, como o forró por exemplo, e que são praticados pelas personagens. A terra com sua coloração pastel impregna os figurinos e os adereços de cada uma das personagens e abre canais de identificação, isso é, mexe com a memória rural, local.

Visualmente, a montagem prende a atenção. Ela proporciona a confabulação entre o público e a cena. Por si só, o texto de Bardotti, mais as músicas, os elementos de cena e a fábula vivida pelos antropomorfos *Saltimbancos* se bastam. Será que se bastam, mesmo?

O espetáculo de teatro infantil, ou para crianças, com atuadores adultos, integrados ao teatro profissional, em sua comunicação com o público, apresenta, segundo Marco Camarotti (2002), maiores problemas de participação ou não "na composição do texto e do grau maior de comunicabilidade desse texto". Quantitativamente, quanto à linguagem utilizada, o mesmo autor coloca com clareza sua alegação: esta é "área de permanen-

tes conflitos, de incessantes buscas e propostas de renovação, de múltiplos e discutidos experimentos, (...) por vezes relegada ao plano da inutilidade e da inoperância, quando visto como simples ornamento, tal qual, no tocante a seu valor e importância dentro do espetáculo, uma peça do cenário ou da roupa". Mas, Camarotti confirma que a adequação do texto à linguagem e ao público infantil garante maior eficiência na comunicação. A resposta a essa questão está confiada na preocupação do "como dirigir para crianças".

Os *Saltimbancos* regionalizado pelo grupo Nega Fulô teve uma "boa casa" na apresentação das 19h do dia 15 de outubro, no Teatro Deodoro. Adultos e crianças tiveram oportunidade de se divertir. Não há dúvida! Entretanto, a ambiguidade cênica que o grupo adota ao pronunciar sobre assuntos implícitos na ação da fábula, transpondo-os, por exemplo, para o momento eleitoral que afeta aos brasileiros, portanto a todos da plateia, soa como insuficiência do texto e incide diretamente na capacidade do público de tirar suas próprias conclusões"

Há de se reconhecer que os *Saltimbancos*, da Companhia Nega Fulô tem o mérito de contribuir para o efeito sucesso do projeto Teatro Deodoro é o maior barato e de possibilitar ao exercício da prática do teatro infantil, utilizando um texto de qualidade indiscutível e a experimentação de complexa linguagem: a linguagem do teatro para crianças.

**CRÍTICA.** A Companhia de Teatro Nega Fulô levou o burro, o cachorro, o gato e o galho ao palco do Teatro Deodoro. Ronaldo de Andrade assistiu e conta para a Gazeta o que achou



## ATRAÇÃO DE HOJE

ALADDINHO No Garganta  
é Orquestra de Cordas Gerais  
Quando e onde: às 19h, no Teatro Deodoro  
(Centro do Município)  
Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia); à venda no bilheteria do local e a partir das 14h.  
Mais informações: (82) 3335-5098 /  
8807-5094 / 9994-1085 /  
[www.teatrodedoro.al.gov.br](http://www.teatrodedoro.al.gov.br) /  
[escomteatro.blogspot.com](http://escomteatro.blogspot.com)

\*É professor de Teatro na Ufal, presidente da AFA e sócio efetivo da Ifgal

**CABORÉ - Última Semana!**  
Teatro de Arena, 20h  
(sexta e sábado)

Info:  
3336-2898/9973-9923

POR  
FÓLIO



Cia. Nêga Fulô

# CABORÉ

2003



Dez anos de feiUra!

2013



**sexta e sábado 20h  
TEATRO de ARENA**

# POR T F Ó L I O



Cia. Nêga Fulô

# O JORNAL

Alagoas, quinta-feira, 23 de novembro de 2006 | Ano XIII | Nº 73 | www.ojornal-e1.com.br | ALAGOAS

**Dois**

A Cia. Nêga Fulô estreia hoje, na Rua do Comércio, o espetáculo *Um Teatro de Cordel na Feira do Passarinho*. A trupe apostou na linguagem simples do cordel, no figurino espartafatoso e no improviso dos atores para chamar a atenção de quem passa pela rua. **Página B1**

DIVERSÃO & ARTE | MACEIÓ - SEXTA-FEIRA, 22 DE MARÇO DE 2013

## &agenda

**Enfim casados**

O Teatro Gustavo Leite recebe esta semana o casal mais insígnido do teatro brasileiro. Com Amancil, às 21h, e domingo, às 20h30, Zezé Leiva e Cidinha apresentam o espetáculo "Em I e não niguém mele...". Os ingressos estão à venda na loja Geciné do Maceió Shopping, São Jorge e na bilheteria Kansas. Mais informações podem ser obtidas no telefone 9330-4172.

**Nêga Fulô**



Cia. Nêga Fulô

BR PETROBRAS APRESENTA

Direção: Glauber Teixeira

# CABORÉ

A ÓPERA DA MOÇA FEIA

De: Tarcísio Pereira

Diva Gonçalves

Daniel Dabasi

Marilane Miranda

Regis de Souza

Patrocínio:

Realização:

BRASIL  
DAIS RICOS E PAÍS SEM POBREZA

BR

Dia 7 de Setembro, às 20h  
Local: Auditório do Fórum  
(São Miguel dos Campos)  
Info: 3271-4914

BR PETROBRAS APRESENTA

# CABORÉ

a ópera da moça feia

De: Tarcísio Pereira

Daniel Dabasi

Diva Gonçalves

Marilane Miranda

Regis de Souza

Direção: Glauber Texeira

Teatro de Arena  
(Anexo ao Teatro Deodoro)

Sextas e Sábados de Agosto às 20h

Informações: 3336-2898 / 9973-9923

GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
DAIS RICOS E PAÍS SEM POBREZA

IZP  
Instituto Juazeiro dos Palmares

Realização

Cia. Nêga Fulô

# EM AGOSTO

# CABORÉ

Com: Diva Gonçalves  
Daniel Dabasi  
Marilane Miranda  
Regis de Souza

Cia. Nêga Fulô



Cia. Nêga Fulô

O  
L  
E  
I  
R  
O

# ARTE & CULTURA

Tribuna  
DE ALAGOAS

Maceió • Quintafeira, 23 de Novembro de 2006

## 'Cia. Nêga Fulô leva hoje 'teatro de cordel' à Rua do Comércio

O espetáculo "Um Teatro de Cordel na Feira do Passarinho", oitava montagem da Cia. Nêga Fulô — a terceira montagem de rua do grupo — estreia hoje, às 17h, na Rua do Comércio. A montagem conquistou este ano o Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz.

De autoria do ator, diretor e dramaturgo Homero Cavalcante, a montagem tem linguagem simples e popular adaptado dos folhetos de cordel: A propaganda de um matuto com um balaio de Maxixe, de José Pacheco, "O vendedor de rôla assada", de Rodolfo C. Cavalcanti, "O divórcio da Cachorra", de Jotabé e "O batizado do gato", de Arievaldo Viana.

O espetáculo é costurado pelo autor com situações do cotidiano e sua encenação proporciona uma rápida identificação dos personagens com a platéia, que passa a interagir com o grupo, tornando-a parte do espetáculo.

A história é contada por suas figuras na famosa e tradicional feira do passarinho, lugar tão bem lembrado pelo poeta alagoano Paulo de Castro Silveira "Eu vi o mundo e ele cabe direitinho na feira do passarinho".

"Um Teatro de Cordel na Feira do Passarinho" é resultado de um processo de pesquisa da Cia., em cima de diversos textos de cordel do Nordeste brasileiro, como também da paixão pelo teatro de rua, espaço propício para esse tipo de dramatização.

Encontramos em Homero Cavalcante um porto seguro para a adaptação e criação,



Espetáculo é baseado em folhetos de cordel e tem autoria de Homero Cavalcante

visto que o mesmo já possuía textos com a estrutura do cordel, além de ser um grande incentivador da valorização dos costumes, elementos e ditos populares da nossa região", declara o diretor e ator do espetáculo, Regis de Souza.

As cenas do espetáculo se passam na famosa feira do passarinho, onde os personagens se encontram. O desespero da comadre ao ser informada que a sua afilhada comeu carne em plena sexta feira santa e ainda bateu na mãe. O castigo da afilhada, conforme o folclore, é se transformar em cachorra. Para evitar tamanha tragédia, mãe e comadre vão à procura do pároco Nonato na igreja, e são surpreendidas com a informação que o mesmo foi batizar um gato, aumentando o desespero das duas,

que retornando à feira percebem a ausência da filha e a presença de Tonho da Rola mercando seus produtos, além da chegada da madame, dona do gato que acabou de receber o sacramento.

Horrorizadas com a situação, elas evocam todos os santos e partem em busca da ajuda celestial. Enquanto isso na capela da igreja, padre Nonato tenta convencer o bispo a perdoá-lo pelo batismo do bichano, afinal de contas à diocese caberá uma grande quantia dada pelo gato. Na feira, a presença do vendedor de maxixe e periquito e a chegada de dois artistas populares deixam o movimento agitado, animando ainda mais com a narração do cordel "O divórcio da cachorra", o que torna as conservadoras da história mais in-

dignadas, afinal, elas já viram de um tudo nessa feira, "filha bater em mãe e virar cachorra", "padre batizar gato". Agora... Cachorra trair cachorro! É demais!

Com direção de Regis de Souza, o elenco conta com os atores: Alderi Souza, Delberto Santana, Diva Gonçalves, Mariângela Miranda, Moabe de Oliveira, Pastora de Oliveira, além de Regis de Souza.

Espetáculo: Um Teatro de Cordel na Feira do Passarinho, estreia hoje, às 17h, na Rua do Comércio. O espetáculo segue em temporada amanhã, no mesmo horário e local; no sábado, às 9h, a cena volta a acontecer na Rua do Livramento. No domingo, o espetáculo será apresentado no Benedito Bentes I, às 17h e 20h. Na terça-feira, às 18h, na quadra principal do Osman Lourenço e às 21h, no Jaraguá. Na quarta-feira, dia 29, às 20 horas, será a vez da comunidade do Eustáquio Gomes e na quinta-feira, dia 30, às 17 horas, no calçadão da Rua do Comércio e às 20h, na Praça Pedro Cícero no Vergei.



Cia. Nêga Fulô

O  
É  
L  
E  
I  
R  
O

O JORNAL

# Caderno Dois

Macapá, quinta-feira, 23 de novembro de 2006 | www.ojornal.com.br | e-mail: cultura@ojornal.com.br

Marcelo Cabral no Palco Aberto

Página 82



## Figuras e situações da Feira do Passarinho



Vencedor do Prêmio Funarte de Teatro do ano passado, novo espetáculo de rua da Cia. Nêga Fulô estréia hoje, no Calçadão do Comércio, e percorre diversos bairros da cidade. Peça apostava na linguagem simples do cordel, no figurino espalhafatoso e no improviso de experientes atores

**Roberto Amoris**  
Editor de Cultura

Não é de hoje a intimidade do ator Régis de Souza com a literatura de cordel. Ele ouviu as primeiras histórias ainda criança, na feira do município serrano de Santana do Ipanema. Lá, também aconteceram as primeiras experiências com os violões, repertistas, folguedos e marionetes. Não é de se estranhar que esse rico universo da arte popular sempre tenha aparecido nas montagens das quais participou.

Agora, na Cia. Nêga Fulô, ele não desviou o caminho e montou a divertidíssima *Uma "Ação" de Guerreiro no Clube Jango da Orla* (1995). Hoje é a vez de um Teatro de Cordel na Feira do Passarinho, que estreia às 17h, na Rua do Comércio, e reafirma a vocação da trupe para encantar nas calçadas e praças além da compatrioteca de seu município, bem com uma plateia heterogênea e que se renova a cada minuto.

Escrita pelo ator, diretor e dramaturgo Homero Cavalcante, a montagem começou a tomar forma depois de vencer o Prêmio Funarte de Teatro do ano passado, garantindo 30 mil reais para transformar texto em espetáculo de rua. Livre do fantasma da falta de patrocínio, a Nêga Fulô não perdeu tempo e

experiencete no gênero da comédia. Na lista estão Alder Souza, Delberto Santana, Divo Gonçalves, Modo e Pastera do Oliveira, Mariane Miranda Souza e Régis de Souza.

"Assim como em *Uma Canção do Cuineiro*, esse novo espetáculo é uma grande brincadeira, a ser compartilhada com quem estiver passando na hora da rua. É muito prazeroso encenar rodado pelo povo, sentindo a expressão de cada rosto, o calor e o vento. É uma emoção que todo ator deve sentir", diz Régis, que não só interpreta o personagem Zezito, mas também assina pela primeira vez a direção de um espetáculo. "São 17 anos de pulos e mais de 30 trabalhos, então, resolví ir um pouco mais além, sempre com muita calma e humildade. Vamos ver se no dia que vai dar, o meu julgamento como diretor será em praça pública", brinca.

Como não poderia deixar de ser, um Teatro de Cordel abusa da linguagem simples, do improviso dos artistas e do figurino espalhafatoso para provocar gargalhadas em situações instigantes do cotidiano que só os cordelistas são capazes de criar. A costurada das histórias ficou por conta de Homero, que adaptou fragmentos dos folhetos A Propaganda de um Matuto com um Balão de Maxixe (José

Assada (Rodolfo C. Cavalcanti), o Divórcio da Cachorra, O Vendedor de Periquito (Jotaê) e O Batizado do Gato (Ariavaldo Viana).

Homero conta que a vontade de escrever sobre situações e figuras emblemáticas do povo é de tempo e que, ainda adolescente, ouviu o poema A Feira do Passarinho, do jornalista, advogado e cronista alagoano Paulo de Castro Silveira (1915-1983). A beleza da descrição da mais tradicional feira de Alagoas rurana sua da sua cabeça.

"Foi um excelente jornalista, com crônicas que sempre exaltavam a beleza da sua terra e o amor ao seu pedaço de chão. A peça é uma grande homenagem a esse homem, que soube enxergar a riqueza dos cenários e dos personagens de Alagoas", diz Homero, que está em cartaz no Museu Theo Brandão com a peça Diana entre Dois Amores.

Não é à toa que a última fala da peça é "Eu vi o mundo e ele cabe diretinho na Feira do Passarinho", escrita pelo próprio Paulo de Castro. "Infelizmente, hoje em dia, poucos lembram dele e conhecem os seus textos. Às vezes é preciso olhar o passado para entender o agora", acrescenta Homero.

A notícia da montagem da peça em celebração ao talento

e sua única filha, Bianca Rosa, que não consegue conter a ansiedade pela estréia de hoje à tarde. "Popai sempre amou e exaltou a sua terra, mas nunca recebeu nenhuma homenagem daí. Nada, nem nome de rua nem de escola. Por isso, estou muito feliz com essa iniciativa do Homero e da companhia de teatro Nêga Fulô".

### A HISTÓRIA

A cena se passa na famosa Feira do Passarinho, onde os personagens se encontram. O desespero da comadre so é infernado que a sua affubida come carne em plena Sexta-feira Santa e ainda bateu na mule.

O castigo da affubida, conforme o folclore, é se transformar em cachorra. Para evitar farnauda tragédia, mãe e comadre vão à procura do pároco Nonato na igreja e são surpreendidas com a informação de que o mesmo foi batizar um gato, aumentando o desespero das duas, que, retornando à feira, peraram a ausência da filha, a presença de Tonho da Roça vendendo os seus produtos, além da chegada da madame, dona do júlio, que acabou de receber o sacramento.

Horrificadas com a situação, elas evocam todos os santos e partem em busca da ajuda celestial. Enquanto isso, na curva

### SERVIÇO

Hoje e amanhã, às 17h, na Rua do Comércio. Sábado, às 9h, na Rua de Livramento. Domingo, às 20h, no Bulevar das Beiras. Terça-feira, dia 28, às 18h, na quadra principal do Olivença Leste, e, às 21h, no Jaraguá. Quarta-feira, dia 29, às 20h, no Eustáquio Gomes. Quinta-feira, dia 30, às 17h, no calçadão da Rua do Comércio, e, às 20h, na Praça Padre Cicero, no Vergel da Lagoa.



# O — É — POR —



**Cia. Nêga Fulô**

Realização

**funarte**  
2006 30anos  
MINISTÉRIO DA CULTURA

Este espetáculo foi contemplado pelo  
PRÊMIO FUNARTE de Teatro Myriam Muniz  
com patrocínio da PETROBRAS

Apoio:

**Cia. Nêga Fulô**  
Apresenta

**BANCÁRIOS**  
ALAGOAS  
FILIADO À CUT

**Um Teatro de Cordel na Feira do Passarinho**  
De: Homero Cavalcante

Direção: Regis de Souza

# PORTFÓLIO



**Cia. Nêga Fulô**

**"TCHUPLIN, O MISTÉRIO PARA SALVAR O PONTO AZUL"**

Adriana Manólio, INFANTIL - 2013





Cia. Nêga Fulô

## "UM TEATRO DE CORDEL NA FEIRA DO PASSARINHO"

Homero Cavalcante. ADULTO/RUA - 2006

# PORTFÓLIO





Cia. Nêga Fulô

“O ROMANCE DE CLARA MENINA COM D. CARLOS DE ALENCAR”

João Cabral Tenório, ADULTO/RUA - 2009

# PORTFÓLIO



# PORTFÓLIO



Cia. Nêga Fulô



# PORTFÓLIO



**“TORTURAS DE UM CORAÇÃO”**  
Ariano Suassuna – ADULTO/RUA - 2003



# PORTFÓLIO



**Cia. Nêga Fulô**

**"A LENDA DA COBRA GRANDE"**  
Altimar Pimentel INFANTIL 2007



# P O R T F Ó L I O



“OS SALTIMBANCOS NUM ARRATA PÉ ARRETADO  
Irmãos Grimm, INFANTIL - 2003.



# PORTFÓLIO

**Cia. Nêga Fulô**  
“REIS DO SOL”

Enrique Permuy e Lucia Rocha, ADULTO - 2010.





Cia. Nêga Fulô

**"CABORÉ A ÓPERA DA MOÇA FEIA"**  
Tarcísio Pereira – ADULTO - 2003

P O R T F Ó L I O





## ENDEREÇOS ELETRÔNICOS:

<https://www.youtube.com/watch?v=aw983-5k67Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=82aEZgb5-XQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=95BeAm-YVWs>

<http://www.chicosabtudo.com.br/cia-nega-fulo-fara-apresentacoes-de-teatro-de-rua-em-paulo-afonso/>

<http://www.maltanet.com.br/noticias/noticia.php?id=12494>

<http://www.maltanet.com.br/noticias/noticia.php?id=12546>

<http://www.alagoasnanet.com.br/v3/grupo-teatral-premiado-em-maceio-fara-apresentacao-em-santana-do-ipanema/>

<http://www.ozildoalves.com.br/internas/read/?id=22044>

<http://www.radiobahianordeste.com/>

<http://www.patos.pb.gov.br/noticias/teatro-de-rua-a5053.html>

<http://patosreal.com/post.php?codigo=3114#.VL0wlEfF9rU>

<http://www.patosonline.com/post.php?codigo=44973>

[http://www.arcoverde.pe.gov.br/webnoticias\\_ler.php?id=3127](http://www.arcoverde.pe.gov.br/webnoticias_ler.php?id=3127)

<http://darciorabelo.com.br/arcoverde-com-teatro-de-rua-nesse-final-de-semana/>

<http://g1.globo.com/pe/caruaru-regiao/noticia/2015/02/grupo-de-maceio-traz-para-arcoverde-peças-baseadas-na-literatura-regional.html>

<http://www.blogfalandofrancamente.com/2015/02/companhia-de-teatro-de-maceio-se.html>

<http://blogdofinfa.com.br/2015/02/prefeitura-de-arcoverde-apoia-teatro-de-rua.html>





MUNICÍPIO DE MACEIÓ  
CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES  
GABINETE DA VEREADORA GABY RONALSA

---

PROJETO DE LEI Nº \_\_\_\_\_/2023

Acrescenta o parágrafo único ao Art. 4º da Lei Municipal nº 7.405, de 17 de agosto de 2023, que institui o Grupamento Legislativo – GLEGISLATIVO da Câmara Municipal de Maceió.

A Câmara Municipal de Maceió decreta:

Art. 1º O Art. 4º da Lei Municipal nº 7.405, de 17 de agosto de 2023, que institui o Grupamento Legislativo – GLEGISLATIVO da Câmara Municipal de Maceió, passa a vigorar acrescido do parágrafo único, com a seguinte redação:

Art. 4º [...]

“Parágrafo único. Aos membros da Guarda Municipal que compõem o Grupamento Legislativo – GLEGISLATIVO serão dadas as seguintes opções:

I - Prestar o Serviço Voluntário, nos termos da Lei nº 7.296, de 26 de junho de 2019, nas instalações da Câmara Municipal de Maceió, cabendo ao Comando desse Grupamento identificar e pontuar a necessidade de plantões que será atribuída aos agentes para suprir a carência no serviço de segurança no prédio do poder legislativo, obedecendo ao quantitativo mínimo de (05) cinco plantões mensais por membro.

II - Gozo de férias a partir da segunda quinzena do mês em que este servidor faria uso do seu período de descanso, desde que esta seja concluída dentro do período de 30 (trinta) dias consecutivos nos termos da Lei nº 4.973/2000 – Estatuto do Servidor Municipal de Maceió.

III - Outras previstas em regulamento próprio.”

Art. 2º Ficam revogadas as disposições em contrário.



MUNICÍPIO DE MACEIÓ  
CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES  
GABINETE DA VEREADORA GABY RONALSA

---

Art. 3º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

Gabinete da Vereadora Gaby Ronalsa na Câmara Municipal de Maceió/AL, em 02 de dezembro de 2023.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Gaby Ronalsa".

**GABY RONALSA**  
Vereadora



MUNICÍPIO DE MACEIÓ  
CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES  
GABINETE DA VEREADORA GABY RONALSA

---

### JUSTIFICATIVA

A presente proposição tem como finalidade atender ao pleito dos Guardas Municipais lotados no Grupamento Legislativo – GLEGISLATIVO da Câmara Municipal de Maceió, com fito de regularizar situações já recorrentes.

Justifica-se no aumento da demanda dos serviços prestados na sede da Câmara Municipal de Maceió, assim como no baixo efetivo da Guardas Municipais lotado no local supracitado e na preocupação em manter a excelência no serviço de proteção, segurança dos bens, das instalações e das pessoas que ali transitam, assim, vislumbrando-se a necessidade de formalizar e permitir o serviço voluntário – SIAV desses profissionais, no edifício da Câmara Municipal de Maceió, previsto nos termos da Lei nº 7.296, de 26 de junho de 2019.

Destarte, cabe destacar que as condições serão atribuídas apenas aos Guardas Municipais que compõem o Grupamento Legislativo e que optarem em fazer o retrocitado serviço voluntário – SIAV nas instalações do prédio da Câmara Municipal de Maceió.

Vale mencionar, ainda, que o projeto em epígrafe visa atender a um pleito antigo desta classe, que busca regularizar e normatizar uma situação já existente.

Diante do exposto, proponho esta proposição e submeto ao crivo dos nobres membros desta Casa, para que seja debatido e aprovado o presente Projeto de Lei.

Gabinete da Vereadora Gaby Ronalsa na Câmara Municipal de Maceió/AL, em 02 de dezembro de 2023.

**GABY RONALSA**  
Vereadora



## CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ

**PROJETO DE LEI N° \_\_\_\_/2023  
(BRIVALDO MARQUES/MDB-AL)**

### **DISPÕE SOBRE A CRIAÇÃO DE UMA PLATAFORMA DE INFORME MUNICIPAL PARA REGISTRO DE CASOS DE LEISHMANIOSE, LEPTOSPIROSE E ESPOROTRICOSE EM ANIMAIS ATENDIDOS POR VETERINÁRIOS E TORNA A NOTIFICAÇÃO DESSAS DOENÇAS COMPULSÓRIA.**

A Câmara Municipal de Maceió decreta:

**Art. 1º** Fica instituída a criação de uma plataforma municipal de informação, gerenciada pela Secretaria Municipal de Saúde, para o registro de casos de leishmaniose, leptospirose e esporotricose em animais diagnosticados por médicos veterinários.

§ 1º A plataforma deverá ser acessível a todos os médicos veterinários registrados no Conselho Regional de Medicina Veterinária do Estado de Alagoas.

§ 2º A notificação dos casos na plataforma será de caráter compulsório.

**Art. 2º** A plataforma terá como objetivo fornecer dados para o mapeamento epidemiológico das doenças mencionadas, permitindo que o Município implemente medidas eficazes para o controle e possível erradicação dessas zoonoses.

**Art. 3º** O não cumprimento da notificação compulsória dos casos diagnosticados implicará em sanções previamente estabelecidas pela Secretaria Municipal de Saúde, em conjunto com o Conselho Regional de Medicina Veterinária.

**Art. 4º** Os recursos necessários para a implementação e manutenção da plataforma serão provenientes do orçamento da Secretaria Municipal de Saúde.

**Art. 5º** Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Maceió, 18 de outubro de 2023.

*Brivaldo Marques Silva Neto*  
**Brivaldo Marques Silva Neto**

VEREADOR – MDB/AL

## J U S T I F I C A T I V A

Atualmente, evidências de aumento de zoonoses como a esporotricose, leishmanioses e leptospirose, as quais acometem animais domésticos (destacando-se os cães e gatos), podem estar relacionadas à ausência de cuidados preventivos na orientação dos tutores e precariedade no sistema de saúde pública.

Objetivou-se desenvolver a criação da plataforma de informe municipal para o registro desses respectivos casos em animais atendidos por veterinários no Município de Maceió.

A esporotricose é causada pelo fungo *Sporothrix brasiliensis* que causa uma infecção de aspecto granulomatoso, acometendo principalmente os tecidos cutâneo e subcutâneo (SILVA et al., 2018). É uma enfermidade que pode atingir os seres humanos e outros animais, principalmente os gatos (LARSON, 2011; SILVA et al., 2021). As leishmanioses (visceral e tegumentar) são doenças infecciosas parasitárias, causadas protozoários do gênero *Leishmania*. São zoonoses que possuem na sua cadeia epidemiológica reservatórios silvestres e urbanos, vetores e os seres humanos, com a transmissão sendo realizada por insetos flebotomíneos (LAGE et al., 2019).

Além destas duas zoonoses, existe a leptospirose que possui como agente etiológico 10 bactérias da ordem Spirochaetales, família Leptospiraceae, gênero *Leptospira* e que causa uma Enfermidade infectocontagiosa com apresentação clínica complexa (ADLER e MOCTEZUMA, 2010). É uma doença zoonótica característica de países ou regiões tropicais ou subtropicais em virtude da alta pluviosidade (BERNARDINO et al., 2021).

No contexto mundial está se vivendo um momento de emergência e reemergência de doenças infecciosas, no qual as doenças de caráter zoonótico representam mais de 60% desses agravos. Essa condição levou três instituições de nível global, a Organização Mundial de Saúde (OMS), Organização das Nações Unidas para Alimentação e Agricultura (FAO) e Organização Mundial de Saúde Animal (OIE), a proporem no início do século XXI uma estratégia de integração entre os serviços, tecnologias e infraestruturas de saúde humana, animal e ambiental, na perspectiva da “Saúde Única”, do inglês “One Health“.

Esta nova maneira de se enfrentar os desafios atuais no Planeta Terra de acordo com a Promoção da Saúde deve ser realizada em uma perspectiva sistêmica e multidisciplinar (OIE, 2013; ZUNINO, 2018). Nesta nova abordagem e perspectiva, o planejamento, a implantação de políticas públicas, legislação, pesquisa e a gestão em saúde têm grande potencialidade de contribuição para a Saúde Única seja qual for o segmento de saúde (GONÇALVEZ, 2018).

Além disso, as áreas da economia e administração contextualizada no setor de saúde, podem envolver diagnósticos institucional, construção de planos, metas, ações, comunicação, intersetorialidade, pactuações entre serviços e, monitoramento e avaliação dos resultados ( MOITA, RAPOSO e BARBOSA, 2020; RIVERA e ARTMANN, 2012).

Além disso, as ocorrências de casos de zoonoses em animais muitas vezes precedem o aparecimento dos casos em humanos (COSTA et al., 2018; ZUQUE et al., 2022), valorizando assim a realização do diagnóstico precoce destas doenças para auxiliar a tomada de decisões dos gestores de Saúde Pública.

Deste modo, diante da importância do tema, considero muito oportuna a presente iniciativa, razão pela qual peço apoio dos nobres pares para a sua aprovação.

Sala das Sessões Plenárias da Câmara Municipal de Maceió, 18 de outubro de 2023.

*Brivaldo Marques Silva Neto*  
**Brivaldo Marques Silva Neto**

**VEREADOR – MDB/AL**



ESTADO DE ALAGOAS  
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ  
GABINETE DA VEREADORA SILVANIA BARBOSA

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO N° 2023.

**DISPÕE SOBRE A CONCESSÃO DO TÍTULO DE  
CIDADÃ HONORÁRIA DE MACEIÓ A  
SENHORA TATYANE CRISTYNE LIMA DE  
VASCONCELOS.**

A CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ, decreta:

**Art. 1º.** Fica concedido o título de CIDADÃ HONORÁRIA DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ a Senhora TATYANE CRISTYNE LIMA DE VASCONCELOS, pelos relevantes serviços prestados à comunidade Maceioense.

**Art. 2º.** O título ora outorgado será entregue em sessão solene do Legislativo Municipal em data a ser designada por seu Presidente e o chefe do Executivo Municipal.

**Art. 3º.** Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas disposições em contrário.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Maceió, 18 de dezembro de 2023.

  
**Silvana Barbosa**  
Vereadora



ESTADO DE ALAGOAS  
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ  
GABINETE DA VEREADORA SILVANIA BARBOSA

## JUSTIFICATIVA

Dante do texto legal do art. 311 do Regimento Interno desta casa, temos que:

Art. 311. O Projeto de Decreto Legislativo destinado à concessão de títulos pela Câmara Municipal deverá ser aprovado pela maioria absoluta dos seus Membros.

§ 1º. São títulos honoríficos da Câmara Municipal:  
(...)

§ 2º. **O título honorífico será concedido a pessoas que tenham reconhecidamente prestado serviços ao Município, ao Estado, à União, à democracia, ou à causa da Humanidade.**

§ 3º. O Projeto será acompanhado da biografia circunstanciada da pessoa que se deseja homenagear.  
**(Grifo nosso)**

## BIOGRAFIA CIRCUNSTANCIADA DE TATYANE CRISTYNE LIMA DE VASCONCELOS:

Tatyane Cristyne Lima de Vasconcelos

Brasileira

Natural de Maragogi/AL

Frequentou as Faculdades SEUNE e CESMAC , é graduada em Direito, Turismo e especialista em projetos (CESMAC).

Foi estagiária: no Hotel Ritz Lagoa da Anta e no

Sindicato dos Administradores de Alagoas

Realizou Projetos na cidade de Cacimbinhas/AL

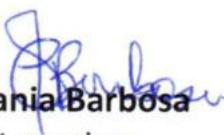


ESTADO DE ALAGOAS  
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ  
GABINETE DA VEREADORA SILVANIA BARBOSA

Curso de Alfabetização Solidária, professora solidária para jovens e adultos analfabetos da cidade de Maragogi/AL.

Atualmente é Empresária do ramo de Semijoias em Maceió, desde 2010, sendo proprietária da Loja Taty Ferrari Semijoias.

Diante de tudo que foi apresentado, resta evidente que a Senhora Amarides Henrique de Araujo Otto Kümmer, preenche todos os requisitos para que lhe seja concedido o título de Cidadã Honorária de Maceió.

  
Silvana Barbosa  
Vereadora