



**ESTADO DE ALAGOAS**  
**CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ**  
**SETOR DE ATAS E DEBATES**

**Ata da Sessão Pública para debater sobre o Dia Municipal da Capoeira.**

Aos (09) nove dias do mês de agosto do ano de 2019, às 14hrs (quatorze) horas, sob a presidência do Vereador Siderlane Mendonça que também foi o proposito de desta sessão, reuniu-se a Câmara Municipal de Maceió, situada na Rua Sá e Albuquerque, número 564 (quinhentos e sessenta e quatro) no bairro do Jaraguá nesta capital. Essa sessão pública com o tema “Dia Municipal da Capoeira” tem a finalidade de discutir sobre a salvaguarda da capoeira do estado de Alagoas. Neste momento o senhor presidente convida para compor a Mesa de Honra a Excelentíssima Superintendente de Estado da Cultura – Identidade e Diversidade Cultural, a senhora Perolina Lyra, Superintendente do IPHAN/AL, a Técnica do IPHAN/AL, senhora Greciene Lopes, o Homenageado do Dia de Hoje, o Mestre de Capoeira, conhecido também como Mestre Ventania, Mestre Girafa, Coordenador da FEMAC, senhor Mauricio de Jesus. O senhor Presidente agradeceu aos mestres e contramestres presente nesta sessão. Neste momento os mestres presentes tocaram e cantaram o Hino Nacional, onde todos presentes ficaram de pé em respeito a execução. Foi dado inicio a palestra da técnica do Instituto do Patrimônio Artístico Nacional em Alagoas, a senhora Greciene Lopes, explicou que a capoeira é um bem registrado pelo IPHAN sendo um instrumento legal de preservação e reconhecimento e valorização do patrimônio imaterial do Brasil. Cujo esse registro foi a valorização da resistência negra no Brasil durante e após a escravidão. A Roda de Capoeira, o Ofício dos Mestres de Capoeira são considerados bens mundiais. Indagou as ações e planos de salvaguarda da capoeira. Os resultados esperados são a autonomia, articulação e ampliação da sustentabilidade cultural. Pontua como o IPHAN atua para a realização de ações e planos de salvaguarda. Explicou sobre os conselhos deliberativos, cujos participantes do coletivo não serão remunerados. Mencionou os eixos de ações de salvaguarda. Deu exemplo de como elaborar um Plano de Salvaguarda bem como pesquisa, mapeamentos e inventários participativos para identificar e mapear grupos e mestres de capoeira em municípios ou regiões significativas, reuniões com os coletivos deliberativos para



**ESTADO DE ALAGOAS**  
**CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ**  
**SETOR DE ATAS E DEBATES**

---

encaminhamentos sobre a salvaguarda, oficinas de transmissão de saberes: fabricação e ou execução de instrumentos musicais, cantos e histórias da capoeira. Um dos objetivos do cadastro no site do IPHAN é promover e divulgar os mestres de capoeira, capoeiristas, grupos e publicações relacionadas à capoeira. Facultada palavra superintendente de identidade e diversidade cultural, senhora Perolina Lyra fez apelo para que os mestres e contramestres se envolvam cada dia mais para maior visibilidade. A capoeira é um trabalho de inclusão social em prol dos jovens em reforço a cidadania. Facultada palavra ao senhor Mauricio de Jesus/ FEMAC – parabenizou o vereador Siderlane Mendonça por esse importante momento de agente atuante onde o poder público não conseguiu chegar, sendo uma forma de cidadania, como agentes ativos. Desde 2013 até hoje existe o conselho de políticas culturais, cujo conselheiro eleito é um mestre de capoeira, na qual possibilita que essa temática esteja sempre em pauta. Entende que o poder municipal tem muitas demandas, mas que essa temática também é salutar. Explicou sobre as políticas de editais. Facultada palavra ao Mestre Girafa pontuou que todas as políticas públicas voltadas para a capoeira se iniciaram em 2008/2009 e a partir daí que começaram a ter mais visibilidade sendo na época foi encampada pela vereadora Tereza Nelma. Discorreu que a capoeira está em mais de 100 países. Lamentou que em nossa capital não existe escolas com o programa “Capoeira nas Escolas”. Solicitou que o programa citado se torne um projeto de lei. Neste momento foi aberto espaço para que a sociedade civil se manifestasse em tribuna explanando sobre a capoeira em nosso estado e Brasil no qual foi destacado o desenvolvimento dessa cultura. Se indagou sobre a necessidade em integrar a capoeira às redes municipal e estadual de educação e cultura, construção de redomas nas praças públicas da capital e demais cidades alagoanas, além de criação do Campeonato Alagoano do esporte. Foi deferido um minuto de silêncio em memória do Mestre Mosca. O senhor presidente respondeu algumas das solicitações feitas e se dispôs a marcar com o prefeito uma reunião para ser definida a respeito da construção das redomas. Marcou um café da manhã com alguns mestres para começar a discutir o que se almeja e dar encaminhamento aos pleitos em questão. Passando para as considerações finais foi facultada a palavra a senhora Graciene Lopes agradeceu novamente ao vereador Siderlane Mendonça por essa oportunidade.



**ESTADO DE ALAGOAS**  
**CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ**  
**SETOR DE ATAS E DEBATES**

---

Defendeu que os mestres demandem e provoquem as autoridades e responsáveis pela disponibilidade de políticas públicas voltadas a capoeira. A audiência pública foi encerrada, onde logo após foi dado início a outorga da Comenda Zumbi dos Palmares ao senhor Fernando Antônio Menezes. Nada mais havendo a tratar. Foi encerrada a presente sessão. Do que para constar, lavrei e digitei a presente ata que data e assino. Maceió, 09 de agosto de 2019. Joao Antônio Leite de Cerqueira – Chefe do Setor de Divisão de Redação de Atas e Debates.

<p><b>Câmara Municipal de Maceió</b></p>
<p>ARQUIVO DISPONIBILIZADO PELO SITE.</p>
<p>Validação: <a href="https://www.maceio.al.leg.br/">https://www.maceio.al.leg.br/</a></p>



**ESTADO DE ALAGOAS**  
**CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ**  
**SETOR DE ATAS E DEBATES**

---